

في ختام
زيارة نائب
الرئيس
الأمريكي
لعمان



وأشار إلى أن الأردن يعمل الآن على تأمين مبلغ ١٥٠ مليون دينار أردني سنويا كخطة التنمية كما تجري حاليا اتصالات مع الولايات المتحدة واليابان والسوق الأوروبية المشتركة لتمويل هذه الخطة .
وفيما يتعلق بمبلغ ٤٠٥ مليون دولار التي منحتها الولايات المتحدة للأردن قال

معالي وزير هناك دراسة لتزويد بأجهزة تدفئة

وقال في تصريح صحفي الذي بثه على شاشة الفضل استقبله لعدد من بعثات الحج السنوية في هذه الدراسات تعتمد على دفع الهواء من البليارد من أسفل بين الأعمدة إلى أعلى في الجو العام للمسجد ويخفف درجات الحرارة بنسبة تصل ما بين ٥٠ الى ٦٠ /

**اتصال تلفوني بين
العاهل الاردني
والرئيس المصري**

القاهرة - أ ف ب -
علم رسمياً في العاصمة المصرية ان
الملك حسين عامل الاردين اجري اتصالا
تلفونيا مع الرئيس مبروك في اليوم
الاحد من اجل تبادل وجهات النظر
وحسن العلاقات بين البلدين
والتي اصبحت تزداد توترا في
الوقت الراهن.

موسع للمجموعة لبحث قضية فرض
عقوبات رافعة ضد حكومة بريتانيا على
مجلس اللوردات البريطاني . في اواخر
سبتمبر القادم .
وعلى الرغم من ان انتشار تبو في الغالب
غير قادرة على الصمود لقرار نوع من
الضغط الاقتصادي على حكومة بريتانيا
فلها قد تظل على خلاف مع شركتها في
الكمونويلث على توقيت فرض العقوبات .
ومن المنتظر ان يبحث مؤتمر القمة
المسفرة للكمونويلث تقديرا عن جنوب

الملك / واس :
 غادر صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن عبدالعزيز يحفظه الله ورعايته الطائف ظهر امس متوجها الى خارج المملكة للراحة والاستجمام .
 وكان في وداع سموه في مطار الحوية صاحب ٦٠ صر . الأمير الامير فهد بن محمد بن عبدالعزيز واصحاب السمو الملكي الامراء . كما كان في وداع سموه امير الطائف فهد بن عبدالعزيز بن معمر . وقامت منطقة الطائف اللواء اعداه الزين حربية . وقامت قاعدة الملك فهد الجوية للواء طيار عبدالعزيز الهندي ومدير الشرطة الطائف العميد عبدالله الفهد للواء من كبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين .
 وافقت سموه السلامة في حله وترجله .

الطبيعية وتجميد التناقضات الثانوية لمواجهة المخطط الصهيوني .
ونكر في هذا الصدد ان صياغة تحالف
سوري فلسطيني وطني لثباتي تعد خطوة
الجيدة ص ١٨

جينييف/ الوكالات :
يستأنف وزراء نفت الاويك اجتماعهم اليوم الاحد بجينييف.

وكان وزراء بترول اوبيك قد عقدوا جلسة مساء امس عهدها خلافا لل
التكثير سيرون وزير الطاقة الاندونيسي
باعدة دراسة الارقام التي قدمتها كل دولة
بشأن التقيض العمومي لتنتجها وبشأن
حصص الانتاج .

وكانت مصادر المؤتمر قد قالت ان وزراء
الايوك قد اخفقوا حتى امس في التوصل
لائاق جديد كل نظام الحصص وان
المنظمة ستعود للعمل بنظام الخفض

امس جلسة موسعة كان من المقرر ان يعقدها مساء امس الاول بسبب ما رجحت المصادر الى اختصاره منذ يوم الاثنين الماضي الى تحقيق ان تقدم فيها ما يتعلق بالمحصى لكل دولة عضو على حدة .

ولما استبعد المصدر ان تكون هذه الجلسة اخر جلسة يعقدها وزراء الدول الـ ١٣ الاعضاء مرجحة ان يعود الوزراء الى الاتفاق على مبدأ الخيار الطوعي بغية خفض سقف انتاج اوبك البالغ حاليا ٢٠

السوق البترولية رغم الايضاحات الرسمية المتكررة التي اعلنتها المملكة في عدة مناسبات سابقة بانها لاتسمح لنفسها او تتساعد غيرها على الحاق الضرر بآية دولة منتجة داخل المنظمة وخارجها .

واضاف المصدر بقول ولكننا ومن واقع حرصنا على توضيح موقفنا معنا للتشويش ووجدنا للمزاعم الواهية نعود فنؤكد

الأسعار بل ونراه ضرورة ملحة يفرضها الواقع على أن يتم ذلك بشكل تدريجي حتى تنتظم الأسعار عند حد معين يتفق عليه ويلتزم به الجميع .

وحول مايقال بأن مبيعات في الاسواق البترولية الآن يزيد على عشرين مليون

برميل في اليوم الواحد بأسعار متذبذبة قال المصدر.

إن ثبت ذلك لدى اللجان المختصة في المنظمة فلعل من اللائق أن تباين النقطة إلى استيعاب مالي السوق وإعادة توزيعه بطريقة عادلة تضمن مصلحة الجميع على ضريطة اقرار مبدأ رفع الاسعار بشكل مقبول تقره وتلتزم به جميع الدول الاعضاء

[البقية ص ١٨]

الخط العربي

المنتجات النفطية المكررة،
أسطى وسيتميز مستصدر اليوم أن
للفظ بالثبات سلبا للتذبذب
القائمة غير أن مسانعة تكرير
أن توفر عنصر استقرار لصناعة

[البقية ص ١٨]

باريس / ١٣ ن ١ :
انتهت اثناء صحفية في باريس ل
الامريكية في نهاية الصيف الحالي
واوردت مجلة - المستقبل - في ع
لتحديد موعد جديد لزيارة الملك الح
يتم يوم ٢٢ يناير المقبل -
ومن ناحية اخرى نقلت المجلة عن

بوتش نائب الرئيس الامريكى لزيارة
بالتوجه الى الرباط بعد انتهاء مم



فيما استقبله أمير الكويت أمس : المسؤول اليونغسلافي الزائر والشيخ سعد يستعرضان العلاقات الثنائية

وقد سادني يتباحث مع
الصندوق الكويتي للتنمية



الكويت - ق ن أ
استقبل سمو الشيخ جابر الأحمد أمير الكويت هنا أمس برافون ميكوليتش رئيس المجلس التنفيذي لجمهورية يوغوسلافيا الذي يزور الكويت حالياً .
وعلم أن البحث تركّز حول العلاقات الثنائية بين البلدين .
ومن جهة أخرى تمت هنا أمس أيضاً المحادثات الرسمية بين الجانب الكويتي برئاسة سمو الشيخ سعد العبدالله سالم الصباح وبين الجانب اليوغوسلافي برئاسة الوزراء اليوغوسلافي برنيسه ميكوليتش حيث بحثا القضايا العربية والدولية التي تهم الجانبين وكذلك الترتيبات الخاصة بمؤتمر عدم الانحياز والذي سيعقد في هراري في أغسطس الحالي .
وقال بيان كويتي رسمي أن المحادثات الكويتية اليوغوسلافية لانتشار والمسير اليوغوسلافي لدى الكويت بين كوسيتش وحضر المحادثات أعضاء الوفد اليوغوسلافي بالإضافة إلى نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الأحمد الصباح ووزير الصحة الدكتور عبد الرحمن العوضي ووزير المالية جاسم الخرافي ووزير الدولة للشؤون الخارجية سعود العصيمي عن الجانب الكويتي .
وكان ميكوليتش قد وصل إلى الكويت

وفاة وزير الاقتصاد والتجارة القطري



الدوحة - ق ن أ
انتقل إلى رحمة الله تعالى في لندن صباح أمس الشيخ ناصر بن خالد آل ثاني وزير الاقتصاد والتجارة القطري عن عمر يناهز ٧٥ عاماً قشاً في خدمة بلاده وأعمال البر والتكوى .
وسمى جثمان الفقيد إلى مطار الدوحة الدولي اليوم الأحد وسيصل على جنازة في الساعة ١١ صباحاً من قطر إلى قطر .
واسكنه مسجده جنته وأهله وأهله راجعون .

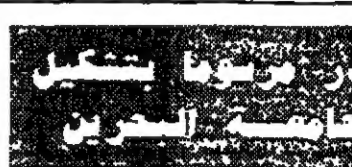
تشغيل مركز الخليج لصيانة
الطائرات إيريل القديم

ندوة فيينا لتعريف العالم الصناعي بالتغيرات الهيكلية في الأسواق الخليجية



العربي وطموحها للتنمية واثنا
سكن على ثلاثة محاور أساسية الأول هو طرح التجربة التي مرت بها منطقة الخليج العربية سابقاً والتجربة الحالية ومن خلال ذلك سيتم طرح تجربة محددة حيث ستقوم المنظمة ومؤسسة التجارة الدولية بإعداد تصور عن واقع السوق الخليجية من حيث ماضيها ومستقبلها يتم بعدها استعراض تجارب محددة لعدد من المستثمرين المحليين والعلماء سواء من القطاع العام أو الخاص .
وأشار إلى أن الحضور الثلاثي سيكون حواريًا منمرا مع المسؤولين في منطقة الخليج العربي حيث سيطرح تصور هذه المؤسسات للمواقف في عملية التنمية على المدى الطويل أما بالنسبة للحضور الثالث فيكون حواريًا مع خبراء من أمه في أن تقوم من خلاله بعض الدول ومؤسستها بطرح فرض استثماري تتناول مشروعات محددة ويمكن لها في الوقت نفسه أن تشارك في مشروعات وبرامج مشتركة مشيرة إلى استعداد المنظمة لتقديم المعونة الفنية في مجال أبحاث هذه الأفكار إلى مشروعات .
وأشار الأمين العام للمنظمة مؤتمره الصحفي إلى أن هذه الندوة ستكون عملية ستخرج بتوصيات محددة حول كيفية وجوب معالجة الشريك الإيجابي في حالة المشاركة وشامي الحوافز التي يمكن أن تقدم كما أنها ستكون فرصة تعريف المستثمرين الأجانب ومالكي التكنولوجيا بوجود المنظمة وإمكانية الاستفادة من إمكانياتها إضافة إلى التأكيد على مفهوم نقل التكنولوجيا ومفهوم المشاركة .
وأكد الدكتور المعجل على أن منطقة الخليج العربية لا تزال منطقة عراة من ناحية الاستثمار الصناعي وأن المنظمة لا تزال متفائلة استهلاكية كبيرة يمكن أن تدعم الكثير من فرص الاستثمار وأن المنظمة مؤهلة كمستشار للصناعات التصديرية سواء من ناحية موقعها الجغرافي أو من ناحية وجود الطاقة الوفيرة وسهولة وان المنظمة قادرة الآن على أن توفر المعونة خلالا عن السابق مشيرة إلى أن كل هذه العوامل تشير إلى أن منطقة الخليج العربي يمكن أن تكون منطقة جذب لرؤوس الأموال وموضحة أن هناك العديد من المؤسسات أبدت رغبته في إقامة مشاريع في الاستثمار في منطقة الخليج .

الدوحة - ق ن أ
افتتحت هذه الفرصة التي تعطيها المنظمة تاريخية لتحقيق مفهوم التنمية بإعدادها الحقلية إضافة إلى أنها فرصة أيضاً لإعلام العالم بأن من يريد الإجابة إلى منطقة الخليج العربي يجب أن يضع في الاعتبار أهمية الاستثمار الطويل المدى وعدم التوجه إلى المنطقة للربح السريع .
وذكر الدكتور عبدالله حمد المعجل أن ندوة فيينا تهدف إلى طرح الصورة الجديدة الحقيقية لمنطقة الخليج



مسقط - واخ :
أكدت سلطة عمان أنها ملتزمة بسياسة الاقتصاد الحر وأن إجراءات الحماية لا تتناقض مطلقاً مع هذه السياسة .
وقال أحمد بن عبد الله مكي وكيل وزارة التجارة والصناعة العماني في تصريح نشرته صحيفة عمان العمانية أمس أن الضيق قد استورد في سلطنة عمان هو ٧٢٪ وهي نسبة معقولة مقارنة مع إجراءات بعض الدول النامية التي تولف كليا استيراد المنتجات المعقولة لها من الإنتاج المحلي .
وأضاف أن عدد المصانع القائمة والمنشآت الصناعية بالبريد بلغت ١٤ مصنعا وسيتم افتتاح ١٣ مصنعا مع نهاية العام الحالي مشيرة إلى

الكويت - ق ن أ
استقبل سمو الشيخ جابر الأحمد أمير الكويت هنا أمس برافون ميكوليتش رئيس المجلس التنفيذي لجمهورية يوغوسلافيا الذي يزور الكويت حالياً .
وعلم أن البحث تركّز حول العلاقات الثنائية بين البلدين .
ومن جهة أخرى تمت هنا أمس أيضاً المحادثات الرسمية بين الجانب الكويتي برئاسة سمو الشيخ سعد العبدالله سالم الصباح وبين الجانب اليوغوسلافي برئاسة الوزراء اليوغوسلافي برنيسه ميكوليتش حيث بحثا القضايا العربية والدولية التي تهم الجانبين وكذلك الترتيبات الخاصة بمؤتمر عدم الانحياز والذي سيعقد في هراري في أغسطس الحالي .
وقال بيان كويتي رسمي أن المحادثات الكويتية اليوغوسلافية لانتشار والمسير اليوغوسلافي لدى الكويت بين كوسيتش وحضر المحادثات أعضاء الوفد اليوغوسلافي بالإضافة إلى نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الأحمد الصباح ووزير الصحة الدكتور عبد الرحمن العوضي ووزير المالية جاسم الخرافي ووزير الدولة للشؤون الخارجية سعود العصيمي عن الجانب الكويتي .
وكان ميكوليتش قد وصل إلى الكويت

الكويت - ق ن أ
استقبل سمو الشيخ جابر الأحمد أمير الكويت هنا أمس برافون ميكوليتش رئيس المجلس التنفيذي لجمهورية يوغوسلافيا الذي يزور الكويت حالياً .
وعلم أن البحث تركّز حول العلاقات الثنائية بين البلدين .
ومن جهة أخرى تمت هنا أمس أيضاً المحادثات الرسمية بين الجانب الكويتي برئاسة سمو الشيخ سعد العبدالله سالم الصباح وبين الجانب اليوغوسلافي برئاسة الوزراء اليوغوسلافي برنيسه ميكوليتش حيث بحثا القضايا العربية والدولية التي تهم الجانبين وكذلك الترتيبات الخاصة بمؤتمر عدم الانحياز والذي سيعقد في هراري في أغسطس الحالي .
وقال بيان كويتي رسمي أن المحادثات الكويتية اليوغوسلافية لانتشار والمسير اليوغوسلافي لدى الكويت بين كوسيتش وحضر المحادثات أعضاء الوفد اليوغوسلافي بالإضافة إلى نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الأحمد الصباح ووزير الصحة الدكتور عبد الرحمن العوضي ووزير المالية جاسم الخرافي ووزير الدولة للشؤون الخارجية سعود العصيمي عن الجانب الكويتي .
وكان ميكوليتش قد وصل إلى الكويت

كرات من القار على
ساحل رأس الخيمة

رأس الخيمة - واخ :
ظهرت على امتداد ساحل مدينة رأس الخيمة بالأممات العربية المتحدة كرات من القار الأسود تجمعت لتشكل خطا أسود على امتداد الشاطئ .
وقالت مصادر بيئية أن هذه الكرات القارية عبارة عن كرات صغيرة لرجة أدى ظهورها إلى تلوث الشاطئ كما ساعدت الأمواج في فترة المد على تجمعها بشكل يعيق الحركة وتشكل خطورة على الذين يرتادون الشاطئ .
ووجهت المصادر أن تكون هذه الكرات القارية من مخلفات سفن قاذفة الأمواج إلى الشاطئ .
ويذكر أن هذه المرة الثانية خلال شهر تعرض فيها شواطئ رأس الخيمة إلى مثل هذه الظاهرة التي تتركز على حركة الصيادين في بعض المناطق .

وكيل وزارة التجارة العماني يؤكد التزام السلطنة بسياسة الاقتصاد الحر

السلطنة - واخ :
السيد ماجد جواد الجشي وزير الأشغال والكهرباء والماء .
السيد علي صالح الصالح .
الدكتور حسن عبدالله فخرو .
السيد سعيد سعيد طياره .
الدكتور بكر عبدالله بكر رئيس جامعة البترول والمعادن بالسلطنة العربية السعودية .
الدكتور عبدالله الرفاعي الأمين العام لجمعية الكويت ورئيس مؤسسة الدراسات الطبية بدولة الكويت .
الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس جامعة الأردن .
الدكتور ايلي سالم عميد كلية العلوم والآداب بالجامعة الأمريكية .

السلطنة - واخ :
السيد ماجد جواد الجشي وزير الأشغال والكهرباء والماء .
السيد علي صالح الصالح .
الدكتور حسن عبدالله فخرو .
السيد سعيد سعيد طياره .
الدكتور بكر عبدالله بكر رئيس جامعة البترول والمعادن بالسلطنة العربية السعودية .
الدكتور عبدالله الرفاعي الأمين العام لجمعية الكويت ورئيس مؤسسة الدراسات الطبية بدولة الكويت .
الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس جامعة الأردن .
الدكتور ايلي سالم عميد كلية العلوم والآداب بالجامعة الأمريكية .

السلطنة - واخ :
السيد ماجد جواد الجشي وزير الأشغال والكهرباء والماء .
السيد علي صالح الصالح .
الدكتور حسن عبدالله فخرو .
السيد سعيد سعيد طياره .
الدكتور بكر عبدالله بكر رئيس جامعة البترول والمعادن بالسلطنة العربية السعودية .
الدكتور عبدالله الرفاعي الأمين العام لجمعية الكويت ورئيس مؤسسة الدراسات الطبية بدولة الكويت .
الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس جامعة الأردن .
الدكتور ايلي سالم عميد كلية العلوم والآداب بالجامعة الأمريكية .

شركة التصنيع الوطنية

شركة مساهمة سعودية

المركز المالي كما في ١٩٨٦/٦/٣٠

ملاحظات عامة :

- تم اعداد هذا المركز من قبل الشركة .
- تتبع الشركة الاساس النقدي في حساب ايراداتها أي ان مبلغ الأيرادات المذكور في بيان الأرباح والخسائر لا يتضمن إيرادات استحققت نظاماً ولم تتحقق نقداً .
- يشتمل مبلغ " إيرادات أخرى " الظاهر في بيان الأرباح والخسائر على مبلغ ١٩٨٨,٨٦٩,٠٠٠ ريال من استثمارات صناعية للشركة تم استلامها خلال عام ١٩٨٦ م .
- حدثت التغيرات الرئيسية التالية على مركز الشركة المالي خلال الفترة من : ١٩٨٦/٤/١ إلى ١٩٨٦/٦/٣٠ مقارنة بالوضع في ١٩٨٦/٣/٣١ م

الموجودات	كما في ١٩٨٦/٦/٣٠	كما في ١٩٨٦/٣/٣١
الموجودات المتداولة		
تقدي لى البنوك	٢٤٢٢٨٩٩٩٨٩٧	٢٥١٦٧٥٧٤٦٩٦
استثمارات أسهم	٥٠٠,٧٦٤,٠٠٦	٥٠٠,٧٦٤,٠٠٦
(-) تخصص هبوط الأسعار	٢٣,٠٧٦,٤٠٦	٩٥,٧٦٤,٠٠٦
صافي الاستثمارات في الأسهم	٢٧,٠٠٠,٠٠٠	٤٠,٥٠٠,٠٠٠
مدينون متوعون	١,٢٧٣,٤٨١,٠٠٢	١,٢٢٢,٩٩٠,٩١١
مصرفات مدفوعة مقدما	٩٠,١٦٤,٤٠٠	٨٠,٣٨٩,٠٠٠
مصاريف مشروعات تحت الدراسة	١,٥١٨,٩٨٢,١٤٠	١,٢٩٨,٧٢٤,٤٤١
استثمار في رؤوس الأموال	٦٥,٨٣٩,٦٤٤,٤١٠	٥٦,٦٧٧,٢٤٤,٤١٠
الموجودات الثابتة		
(-) استهلاك الموجودات الثابتة	٣,٥٠٦,٦٦٦,١٢	٣,٤٨٠,٦٧٠,١٢
صافي قيمة الموجودات الثابتة	١,٠٨٨,٠٤٠,٠٠٠	٩١٦,٠٧٠,٠٠٠
	٢,٤١٨,٥٤٢,١٢	٢,٥٦٦,٦٩٥,٥٢
مصاريف التأسيس بعد الاطفاء	١٤,٠٠٣,٧٢١,٠٠٠	١٤,٩٠٠,٦٠٣,٧٠٠
المصاريف التأسيسية للاستثمارات	١,٨٢٣,٧٦٤,٨٣	١,٨٢٨,١٦٤,٨٣
	٣,٤٤٠,١٠٥,٢٧,٤٤	٣,٤٣٠,٧٦١,٩٨,٤٣

الموجودات	كما في ١٩٨٦/٦/٣٠	كما في ١٩٨٦/٣/٣١
المطلوبات المتداولة		
دائنون متوعون	٢٧,٢٢٢,٣٠	١٤,٦٦٨,٢٧
مصرفات مستحقة	٦٠,٨٣٤,١٠٠	٦١,٦٢٤,٢٠٠
تخصيص مكافأة نهاية الخدمة	٧٨,٥٧١,١٠٠	٧٠,٥٥٨,٠٠٠
أجالي المطلوبات المتداولة	١,٤٢١,٢٧٤,٣٠	١,٤٦٣,٦٦٢,٦٧
حقوق المساهمين		
رأس المال المدفوع	٣٠٠,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠	٣٠٠,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠
صافي ربح الفترة	٣,٠٦٦,١٢٠,٦٥	٢,٨٩١,١٧٠,٤٦٥
إجمالي حقوق المساهمين	٣٣٠,٠٦٦,١٢٠,٦٥	٣٢٨,٨٩١,١٧٠,٤٦٥
صافي إيرادات الفترة التأسيسية	١١,٩٢٨,١٣٢,٤٩	١٢,٦٩٥,٨٩٠,١٩
	٣٤٤,٠١٠,٥٢٧,٤٤	٣٤٣,٥٨٧,١٩٨,٤٣

بيان الأرباح والخسائر عن الفترة من ١٩٨٤/٤/٢ حتى ١٩٨٦/٦/٣٠

ملاحظات عامة :

- تم اعداد هذا المركز من قبل الشركة .
- تتبع الشركة الاساس النقدي في حساب ايراداتها أي ان مبلغ الأيرادات المذكور في بيان الأرباح والخسائر لا يتضمن إيرادات استحققت نظاماً ولم تتحقق نقداً .
- يشتمل مبلغ " إيرادات أخرى " الظاهر في بيان الأرباح والخسائر على مبلغ ١٩٨٨,٨٦٩,٠٠٠ ريال من استثمارات صناعية للشركة تم استلامها خلال عام ١٩٨٦ م .
- حدثت التغيرات الرئيسية التالية على مركز الشركة المالي خلال الفترة من : ١٩٨٦/٤/١ إلى ١٩٨٦/٦/٣٠ مقارنة بالوضع في ١٩٨٦/٣/٣١ م

الموجودات	كما في ١٩٨٦/٦/٣٠	كما في ١٩٨٦/٣/٣١
المصاريف		
مصاريف عمومية وإدارية	١٣,١٤٢,٢٩١,٥٣	٧,٣٧٠,٩٨٢,٥٧
إطفاء مصاريف التأسيس	٤٠,١٣٩,٢٣٨,٨٨	٣,١٣٠,٥٠١,١٨
صافي المصاريف	١٧,٢٨١,٥٣٠,٤١	١٠,٥٠١,٤٨٣,٧٥
صافي ربح الفترة	٣,٠٦٦,١٢٠,٦٥	٢,٨٩١,١٧٠,٤٦٥
	٤٧,٧٨٩,٣٤٥,٠٦	٣٩,٤٠١,٠٧٩,٣٢

لا دافرتي في الحج وقبلة المدينة المنورة

تتشرىف مؤسستى الجولان
بى دعوتكم لمشاركتكم رحلة الحج
باسم الله

١٨٠٠ ل.س ١٥٠٠ ل.س ١٠٠٠ ل.س

وتشمل: أجرة الباص + الفنادق فى المدينة + الحجام فى مكة وعرفان والحفلات

لدى نقابكم لاداء الحجاج مع خدماتها فى مكة وعرفان برسول - أفرار

الزعام: جناح المزارع بجانى البكة العربى والشرقى ٨٧١٦٣٨ - ٨٢٧١٢١٩
م : جناح المكاتب سعودى : ٨٢٢١٧٩١
الاستشار : الشرقى : الجناح المكلى : حمارا القملى : ٥٨٢٧٢٥٧
الزعام : جناح المزارع : ٤٠٢٧٤٩٥ - ت : ٤٠٢٧٤٩٥

● زادت الرقعة الزراعية من ١٥٠ ألف هكتار إلى ٢,٣ مليون هكتار خلال العشر سنوات الماض



وفيما يتعلق بالإعلانات والمساعدات التي تقدمها الدولة للمزارعين فقد تبنت حكومة المملكة برنامجاً ضخماً للتنمية

ضمن سياستها التي تهدف الى تنويع مصادر الدخل الوطني .. ولقد مكن الدعم والمساعدة والتنمية من قبل الدولة للمستثمرين من ادخال احدث

ضمن سياستها التي تهدف إلى توفير مصادر الدخل الوطني .. ولقد عمل الدعم والمساعدة والتشجيع من قبل الدولة للمستثمرين في إدخال أحدث التقنيات كمنظمة الري الحديثة والزراعة المحمية والميكنة الزراعية والكثلة وصناعة الدواجن والابواب والاستخدامات المتلى للأرض والبيئة وبهذه السياسة الواعية تمكنت من توجيه الكثير من الفاعليات الوطنية إلى العمل والإنتاج حتى غرت المحاصيل الزراعية السعودية أسواق المملكة وتعددت إلى الأسواق الخارجية ..

وقد تعددت صورة دعم الدولة للإنتاج الزراعي والذي من فروعها ميسرة الإجل طويلة وبهون فائدة إلى اعقبات سخية لانظر لها في أي بلد من بلدان العالم .. ومن هذه الاعقبات الآتي :

١ - قروض ميسرة وطويلة الإجل بدون فائدة ..

٢ - توزيع الأراضي الزراعية مجاناً ..

والراكنا من وزارة الزراعة والمياه لاصمية
الإرشاد الزراعي وسوره و توجيه
وتوكية المزارعين الى احداث الاساسيات
الزراعية قدر اقلت الوزارة ٢٢٠
مديرية الزراعة والمياه يتبعها ١٢ فرعا
زراعية موزعة على مناطق المملكة
المختلفة بهدف مساعدة المزارعين
وارشادهم الى الطرق الزراعية الحديثة
وتقديم الخدمات الإرشادية والبيطرية
مع ما بما في ذلك اللقاحات التي تنتجها
المملكة محليا لمكافحة امراض الدواجن
والحيوانات. وتقال نتائج الأبحاث
الزراعية الى المزارعين مباشرة
وتوعية المزارعين ومساعدتهم في التغلب
على المشاكل التي تواجههم وتزويدهم
بالمعلومات المناسبة.

والتحقيق لك فان الوزارة تعد

- ٤ - اعلة الإنتاج
- ٥ - اعلة الحبوب : الذرة الرفيعة ، الخن - الخن
- ٥ - اعلة نقل البقار ذات الاعلة العالية - فقد تربية الدولة تحمل تكليف تربية البقار ذات الاعلة العالية من دولة المنشأ الى ميناء الوصول تشجيع المستثمرين في مجال صناعة البقار
- ٦ - اعلة معدات البقار والدواجن حيث خصصت الدولة دعماً يبلغ ٢٠٪ من قيمة المعدات المستفاد من بعض من البنك الزراعي و ٣٠٪ من قيمة المعدات التي تم تمويلها بواسطة الملتج
- ٧ - اعلة منتجي الثور - اعلة تربت الدولة اعلاها ربع رطل لكل كيلو جولة و ١٠٠.٠٠٠ دولار، و ٢٠.٠٠٠ دولار

وتعد مشروع الري والصرف بالإحساء من أهم المشاريع التي تنفذها وزارة الري والمياه بحثت الواسطات المحلية حيث تضم منطقة الأحساء أكبر ساحة مائية في المملكة بمياه الحبيبية والتابع لوزارة الري، وكثرت الجهود الزراعية مهندسة بزحف الرمال الصحراوية ويقتصر المحاصيل في التوزيع أسود السليلب الري لمتابعة وعدم جفاف تقابل صرف فعل أصرف المياه الزائدة وتضخيا مع مسيرة الخير والبناء الري تتفحص حكومة الملكة العربية السعودية فقد خلت الوزارة مشروع الري والصرف بالحقول ويشغل المشروع على حوالي ١٥٠٠ كيلو متر من القنوات الرئيسية وشبه الرئيسية والصرف على ١٥٠٠ كيلو متر من قنوات الصرف الرئيسية وشبه الرئيسية والصرف بالإضافة إلى ثلاثة خزانات كبيرة تتسبب ٢٨٠ ألف متر مكعب من المياه و ١٠٠٠ كيلو متر من الطرق الزراعية و ١٥٠٠ حقل التمر والمحاصيل الزراعية و

جيشه وفي عظيمات المرسدين
 المزارعين .. كما فوق الدولة بشار
 كبرت الثغور من المزارعين يسلمون
 تشجيعية لفتحها ثغرا من المملكة
 البرنامج لبقاء العالي
 ٨ - اعانة الاسدة بمقايير .. حيث
 خصصت الدولة بعضا عقاره
 قيمة السمك المنتج محليا او المستورد
 تدفع لمستوردي الاسدة بعد موافقة
 الوزارة على السعر والنوع على ان يبيع
 التجار هذه الاسدة بنصف القيمة
 ٩ - اعانة المحلات والايات الزراعية ..
 حيث قررت الدولة ان تحصل .. ٥٠٪
 تكافيل المصنعات والمكانن الزراعية و
 ٤٥٪ من قيمة الايات الزراعية .
 ١٠ - ارشاد المزارعين بواسطه والطرق
 الزراعية الحديثة وتقديم الخدمات
 الارشادية والبيطرية والايوية والصحة
 بما في ذلك اللقاحات التي تنتجها المملكه
 محليا كغذاء امراض الدواجن .
 ١١ - تنظيم برنامج مكثف للتربية
 الزراعية لخدمة المزارعين في النواحي
 التعليمية .
 ١٢ - دفع عجلة التسويق الزراعي

والعلاجية الأمر الذي جعل القطاع الخاص يقبل على الاستثمار في إنشاء المشاريع التجارية لانتاج الألبان والتي بلغت ثلاثين مشروعاً عنها حوالي ٢٨ ألف رأس من الأبقار المحلية والتي من المصاحبة القياسية العالمية والتي أنتجت حوالي ١٢٥ ألف طن من الحليب عام ١٩٨٥م. وقد تطور هذا القطاع لتطور موسماً إذ أنه ابتدا بمشروع واحد به ٥٠٠ رأس كان انتاج حوالي ١٨٠٠ طن وذلك في عام ١٩٧٥ ومن الملاحظ ان يستمر قطاع المشاريع التجارية للألبان في التطور بهدف الوصول الى الانتشاء الذاتي من الألبان ومن منتجاتها إضافة الى تصدير بعض هذا الانتاج الى بعض الدول المجاورة.

بالاستخدام القوي للتصحر وزحف الرمال في مدينتي العيون والأصفر والمنطقة الشراعية.

وتسلم الوزارة أيضا بقلعوتن مع الدوائر الحكومية المختصة في تحسين وتجميل المدن الرئيسية حيث شاعرت رئيسا وفرعيا في مدينة الرضاض بطول مسارات متشجرة بلغت ٢١٢ كيلو متر طوليا تم فيها زرع ٤٣٠٨ شجرة و ١٧١١ شجرة مختلفة ما يزيد عن ٣٦,١٠٠ مسطرة خضراء.

■ مشروع حجز الرمال بالإسكندرية

ولواجهة خطر زحف الرمال على الجهة الشمالية الغربية من الخط الساحلي هذا التقييد هذا القطاع الإسعاف ومنه للتقيد هذا القطاع الزراعي والمساكن بالإسكندرية قامت وزارة الزراعة وإبلاغ مشروعا كبيرا لوقف زحف الرمال لزراعة مصدات من الصنوبر على شكل خطوط دفاعية لتجنيب عن طاعون مياه البحر في عام ١٩٤٠-١٩٤٦م تتشعب مساحته ٣٤.٠٠٠ دونم تمتد سبعة آلاف ميل شجرة وقد استلزم السطوع على ما مساحته ٧١.٤٢٧ دونما . واول جانب اداه المشروع لخفض الاساسي في حماية القرى الزراعية حجز الرمال قد استفيد من اجزاء من كتلة كم للمواظبة

منتزهات في كل مكان

ولما للمنتزهات الوطنية من أهمية بالغة في حفظ وصون الطبيعة لتستمتع بها أجيال الحاضر والمستقبل ولأنشاء وزارة الزراعة والبيئة العديد من المنتزهات في مختلف أنحاء المملكة ولذا ننظرنا لما تتميز به طبيعة المنطقة وساحلها الشاسعة من منظرها الطبيعي متنوعة وجيدة فتجذب في مختلف مناطقها العديد من الأجزاء المختلفة والطبيعية المختلفة .. فهذه ساسات جبال الحجاز الممتدة تقريبا في طول ساحل المملكة الغربي على البحر الأحمر ذات المناظر الخلابة طوال العام ذات

■ **تتمية المراعي والغابات :**

ولمّا يتعلق بتنمية المراعي والغابات فقد اوتلت الدولة ممثلة في وزارة الزراعة والمياه اهتماما كبيرا بهذا الجانب حيث تحتل الأراضي الرعوية في المملكة العربية السعودية مساحة تزيد على ١٢٠ مليون هكتار من مساحة المملكة البالغة ٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠ م^٢ وتشتمل الأراضي الصحراوية ومعظم السهول والهضاب والوديان وحقول الكثران الرملية .. وتحتل هذه الأراضي بصفة عامة المصدر الرئيسي لتغذية الرّوة الحيوانية والحياة البرية .. اما اراضي الغابات فتغطي مساحة قدرها ١,٨٠٠,٠٠٠ هكتار وتنتشر على مساحة جبال سروات في جنوب غرب المملكة حيث تتراوح كثافة الاشجار بها ما بين ٢٠ - ٨٠٪ بينما تتراوح كمية الاطوار بها ما بين ٢٥٠ - ٥٠٠ ملم سنويا .

وتلّا اهمية الموارد الطبيعية المتجددة من المراعي والغابات والحياة البرية فقد تولي هذا الاهتمام في اعتماد المشاريع التنموية اللازمة لتطويرها ضمن خطتها الخمسية المتتالية .. اصدار نظام خاص لمحميتها والمحافظة عليها .

وفي مجال تنمية وتطوير المراعي تم انشاء عشرين مسجدا بيئيا لحماية الغطاء النباتي في المناطق الرعوية

من الوطن وبناء على رغبة
المذكورة من الاستفادة من تلك التجربة
فقد زاد المملكة في شهر جمادى الآخرة
١٤٠٦هـ / شهر فبراير ١٩٨٦م / وفود
فنية من تسع عشرة دولة عربية
وإسلامية وصديقة أعضاء في المنظمة
للإطالة في عمل على تجربة المملكة
الرائدة في تنمية وتطوير القطاع
الزراعي، خاصة إنتاج القمح .

لذا اتجهت المملكة الى خوض تجربة
الزراعة الحمية لغرض توفير البيئة
المناسبة لإنتاج الخضار على مدار السنة
حيث اهتمت وزارة الزراعة والمياه بهذا
الاسلوب الجديد في انتاج الخضروات
بدءا من عام ١٩٩٨م والذي شهد
البداية الفعلية لانظمة مشاريع البيوت
الحمية في المملكة من قبل القطاع

المجلس الأعلى للبحوث الزراعية تعرض يوم السبت ١٢/١٠/٢٠١٧م، للتحليلات الاقتصادية الخضر على مدار السنة الزراعية ٢٠١٦م، وأما عن أهم ملاحظات الخبراء، فقد أجمعوا على أهمية وزارة الزراعة والمياه بهذا الخصوص، حيث أن الخضر من أهم المحاصيل الاستراتيجية الجيدة في إنتاج الخضروات، والذي شهد نمواً في عام ٢٠١٦م، والذي ساهم في زيادة الإنتاجية للمنتج من خلال مشاريع البحوث الزراعية، إضافة إلى إمكانية نقل الخبرات العلمية في المملكة من قبل القطاع الخاص في عدد من مناطق المملكة، والحد من المخاطر التي قد تواجهها البحوث العلمية، والمتمثلة بها منذ ذلك الحين وحتى الآن، حيث أن الخضر من أهم المحاصيل الاستراتيجية الجيدة في إنتاج الخضروات، والذي شهد نمواً في عام ٢٠١٦م، والذي ساهم في زيادة الإنتاجية للمنتج من خلال مشاريع البحوث الزراعية، إضافة إلى إمكانية نقل الخبرات العلمية في المملكة من قبل القطاع الخاص في عدد من مناطق المملكة، والحد من المخاطر التي قد تواجهها البحوث العلمية، والمتمثلة بها منذ ذلك الحين وحتى الآن.

- إنتاج خضروات مبكرة أو غير موسمية أو على مدار السنة .
- خفض حرارة الشمس وزيادة حرارة التربة والهواء وبذلك يمكن إطالة الموسم وتجميع نمو النباتات .
- توفير المياه ينسب كبيرة تصل الى 7٠% من الماء المستعمل في الطرق التقليدية .
- توفير الایدي العاملة .
- استغلال الأراضي غير الصالحة للزراعة وخاصة الزراعة بدون تربة .
- سهولة مكافحة الحشرات والافات الزراعية .

وفي مجال الثروة الحيوانية... فقد أدى التطور الاقتصادي والاجتماعي الذي صلب مرحلة زيادة الاستغلال من الثروات الطبيعية للمملكة إلى نتائج الدولة في خطط التنمية والعمل على زيادة قيمة القطاع الزراعي في تخفيف الاستهلاك للمزايا للمواطنين والواقع في المملكة من الإنتاج الحيواني والحيواني. ولقد اعطت الدولة الكثير من الدعم والحوافز المالية والمعنوية التي شجعت القطاع الخاص على الاستثمار في مجال الثروة الحيوانية ومن اهم هذه المجالات المزارع الدواجن والابلان وكذلك مزارع انتاج الجبن والدجاج الاحمر ففي مجال انتاج الجبن للخدمة قد استفاد هذا القطاع الهائل بمرحلة تحويل مربيين لم يشبهوا في قطاع من قطاعات الثروة الحيوانية حيث شهدت المملكة الارتفاع في مبيعات الدواجن بفضل الانتاجات الجاهزة للعرض على رفعة التكلفة الاقتصادية.

وفي مجال التمور .. تحصد المملكة العربية السعودية حصة الغزيرة الأولى في انتاج التمور في العالم .. إذ يبلغ انتاجها السنوي حوالي خمسة ملايين طن موزع على اربع عشرة صنف من مكن المحلة من التصدير إلى الدول المجاورة بالإضافة إلى كميات كبيرة تقدمها المملكة كتبرع عيني لبرنامج الغذاء العالمي .. ويزيد عدد اشجار التمر المزروعة عن عدد عشرين مليوناً تتركز زراعتها في مناطق .. الشمالية والوسطى والجنوب والحدود الجنوبية ..

المرتبة الأولى بين محاصيل الفاكهة و
المرتبة الثانية بعد القمح بترتبة
لجميع المحاصيل الزراعية .
وتبذل الدولة مئة بؤرة الزراعة
والهاهه جهودا كبيرة لتنمية زراعة هذه
الشجرة المباركة كما ونوعا فتقوم
بوتويع الأراضي على المواطنين الذين
يحصلون على قروض طويلة الاجل من
البنك الزراعي وكذلك بقتوسع في
المساحات المروية عن طريق انشاء
السدود وحفر الابحار والخراب اساليب
الري الفعالة من الري بالتنقيط .. كما
تقوم ببناء مراكز لدراسة

ريلا لطن الواحد من الانتاج لسلعة المزارعين على تحقيق فائدة مجز وتشجيعهم على الاستمرار والتوسع والعناية ب زراعتهم هذه الشجرة .

وفي سبيل تحسين نوعية الانتاج عن طريق التوسع ب زراعت المسائل الجيدة من الصفات الجيدة وقر الشروط المحيطة لاتي وضعتها الوزارة تمنح للواء مبلغ خمسين ريالا عن كل سبلة من هذه المسائل الجيدة ..

كما تقوم الوزارة بالتعاون مع جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية بجراء البحوث التطبيقية في زراعة ابحاث النخيل وانتاج الثمار بالاحصاء لاجل الحلول المتقدمة للمشاكل التي قد يتعرض للتوسع ب زراعت النخيل وانتاج الثمار .

والراكا من المملكة باهمية الدور الانساني التي يقوم به برنامج الغذاء العالمي في تقديم العون الغذائي للملادن التي تتعرض للجفاف والكوارث الطبيعية الأخرى .. ونظرا لاهمية الغذائية العالمية التي تتمتع بها وتؤثر المملكة على مراع حكومة جلالته ومن

تجربها السوري على شكل نمور جيدة من إنتاج الملكة .. وبناء على رغبة البرنامج المذكور واستحسن البلدان المستفيد من نمور الملكة قدر قدر توقع الملكة البرنامج ليصل إلى ٢١.٠٠٠ نمور .. في سبيل حل اقتتات وأزمات الزراعة وإيلاء صفها لتصنيع وزيادة النور بإعرقه فنية وصعبة جيدة في منظمة الإصاء كما تستعمل مخلفات النور علفا جيدا للحيوان .

■ الزراعة المحمية للخصل :

وبما ان الاحوال البيئية تلعب دورا هاما في مجال انتاج الخضار فالاحوال الجوية كارتفاع درجة الحرارة صيفا وانخفاضها شتاء وتقلبات الجو المستمرة كل هذه العوامل تحد من التوسع الافقي للزراعة خاصة في مجال انتاج الخضروات في المملكة والتي تزايد

الرياح - واس -
 حلت الزراعة في المملكة العربية
 السعودية خلال السنوات الأخيرة
 تطوراً سريعاً ملحوظاً حتى أصبح
 القطاع الزراعي أكثر القطاعات
 الإنتاجية وأهمها توسعاً بعد البترول .
 ويعود من الدولة المخطط حقق
 القطاع الزراعي نهضة مهمة على أسس
 علمية حديثة في مجال التنمية الزراعية
 والمائية والحيوانية والسكنية راسياً
 وأفاقاً .
 وكانت هذه النهضة الفريدة قلما
 في فلسفة واضعيها في التركيز على
 التنمية الزراعية الذاتية والتوسع في
 التنمية الزراعية الحديثة التي يجتهد
 فيها دور الدولة في رسم السياسة
 وتحديد الأهداف في دعم القطاع
 الخاص بتوجيهه ومتابعته بشكله .
 في يتولى القطاع الخاص بنفسه عملية
 الإنتاج بكل مراحلها دون أن تتدخل
 الدولة في الإنتاج أو ترزح أفراد القطاع
 الخاص أو مؤسساته في ذلك .

واستلحاقاً من هذه الفلسفة ونتيجة لذلك الدعم وتلك الحوافز تم التحول الكبير من نظام الزراعة التقليدية إلى نظام الزراعة الحديثة سواء على مستوى المزارعين من الأفراد أو على مستوى الشركات والمقترنين أو على مستوى الشركات الزراعية الكبيرة المساهمة منها والمحدودة بالإضافة إلى تطور وتحديث مراكز الأبحاث والتدريب والإرشاد الزراعي لكي تواكب ذلك التطور والتوسع السريع في مشاريع التنمية الزراعية... وبفضل الله وتوفيقه تم إبرعالية وتنمية ودعم صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المحترم وسموه في عهده الأمير عبدالله بن عبدالعزيز فتح تمتع الملكة العربية السعودية في عهد جلالتهم من الوصول إلى مرحلة الاكتفاء الذاتي في واحد من أهم المحاصيل الاستراتيجية علينا وهو

القمح أو يبيع إنتاج المملكة من قمح
١٤١٠هـ/ ١٩٨٥م بليونى من بعد ان
كان يلقى ثمانية اعوام لا يتجاوز ثلاثة
الاف طن، والى جانب تركيز الممتلكة على
التصدير الذاتية فلها ما تهمل على
الإنساني في عدم برنامج الغذاء العالمي
وذلك للتخفيف من المجاعات التي تعاني
منها بعض دول المنطقة وجهودها
وسماحتها في هذا المجال عرفة سواء
او طريق الصافيح المحلية او
الاقليمية او الدولية او المساعدات
الغذائية.

وفي التقرير التالي لوكالة الانباء
السعودية لمحة موجزة بالارقام عن
بعض مظاهر وجوانب النهضة الزراعية
الشاملة التي تعيشها المملكة في هذا
العهد الزاهر .

أخذ تطور الزراعة في المملكة العربية السورية جوانب ومجالات متعددة من أبرزها اتساع الرقعة الزراعية .. فعد كلكت اتساع الزراعة في المملكة إلى عام ١٩٦٥/١٩٦٥م لا تتجاوز ١٥٠ ألف هكتار . وخلال العشر سنوات الماضية تزايدت هذه المساحة بنسبة كبيرة حتى أصبحت ٢,٣ مليون هكتار عام ١٩٨٠/١٩٨٣م لا تقام وزارة الزراعة والمياه بموجب نظام توزيع الأراضي وتشجيعا ودعما للتصنيع والصحة للزراعة على الأفراد والمؤسسات والشركات الزراعية العامة وذلك بعد القيام بمسحها وإقرار صلاحيتها .

وقد بلغ مجموع ما تم توزيعه من الأراضي حتى منتصف عام ١٩٦٠ هـ حوالي ٧٧٦ ألف هكتار بمختلف مناطق المملكة منها حوالي ٧٣٣ ألف هكتار وزعت على ٢٢٦٦١ مواطن كما وزعت حوالي ٣٣٨ ألف هكتار على ٣١٤٩ من المستثمرين في المشاريع الزراعية والحيوانية بالإضافة الى توزيع ١٦٥ ألف هكتار على عشر شركات زراعية كبرى .

التصدير :

ويأتي إنتاج الحبوب في مقدمة المحاصيل الزراعية التي حققت نسباً عالية في الإنتاج بعد تجاوزه للملكة مرحلة الاكتفاء الذاتي من إنتاج القمح إلى مرحلة التصدير للولايات المتحدة واليابان وبعض الدول الأوروبية. وقد بلغ إنتاج الملكة في عام ١٩٦٦ - ١٩٦٥ / ٢ / ١٩٨٥ م ما حققته الملكة من هذا المحصول الاستراتيجي الهام وأحد الساعات وأما نحن نتجيب بحث ودراسة وتجارب وجدنا بعض سنوات ماضية وعقود الإنتاج متذبذبة فبالتواتر والارتفاع والمياه في أعداد الري والظلمة والقصور الإبل لتحصين الأصناف مع استخدام التقنيات الحديثة في الزراعة وانتشر نشر القوي الإصطناع ذات الإنتاجية العالية في سبيل ذلك تمت الوزارة إلى المزارعين بإتسافاة الأرض الخبراء والعلميين وأخذت الإبر



GOOD MORNING LONDON RIYDH SAYS : WELCOM

صباح الخير لندن الرياض تحبكم

لندن - فيصل القوي

● لندن تفيق هذه الأيام من نومها لتصبح على صوت مدينة العرب وصوت الحضارة والتطور . الرياض . وهي تعانق ضباب لندن ونهرها وتحببه وتدعو لزيارة الرياض . التطور والابتداع والحضارة والتنمية .

الرياض تدعو لندن بمن فيها من سكانها وسياحها في رحلة مجانية لزيارتها والتعرف على ماضيها العريق وحاضرها المشرق دون أن يكلفوا أنفسهم عناء السفر إليها وقطع آلاف الأميال لذلك أنها تأتي إليهم لتقول لهم :

[هذه تجربتي في الحياة .. اطلعوا عليها واحكموا بصدق] ..

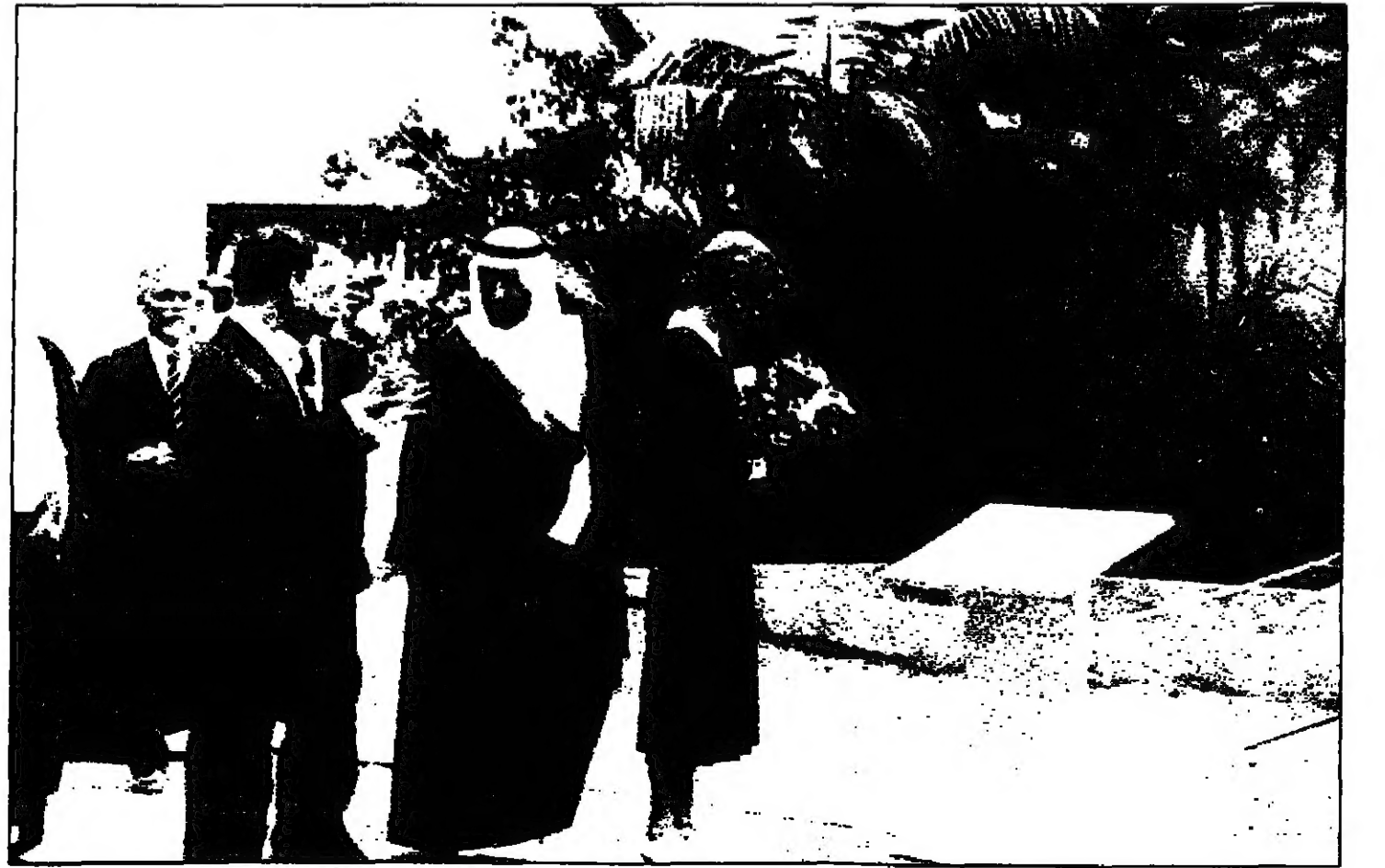
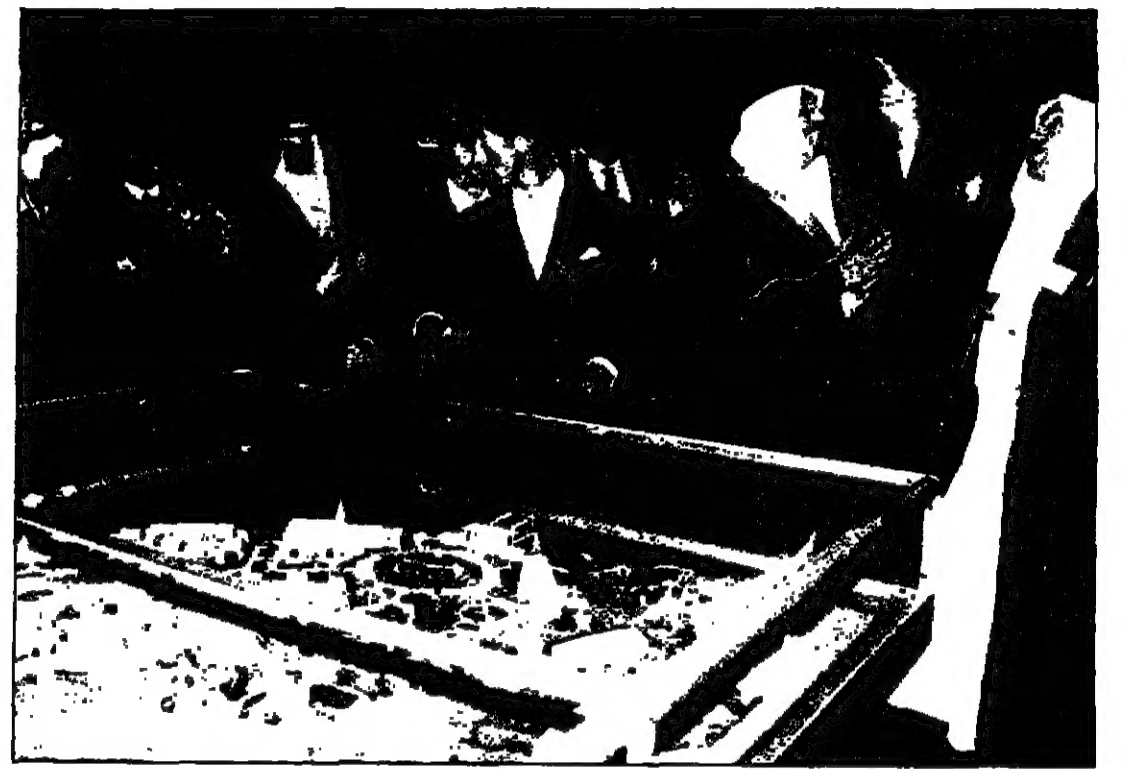
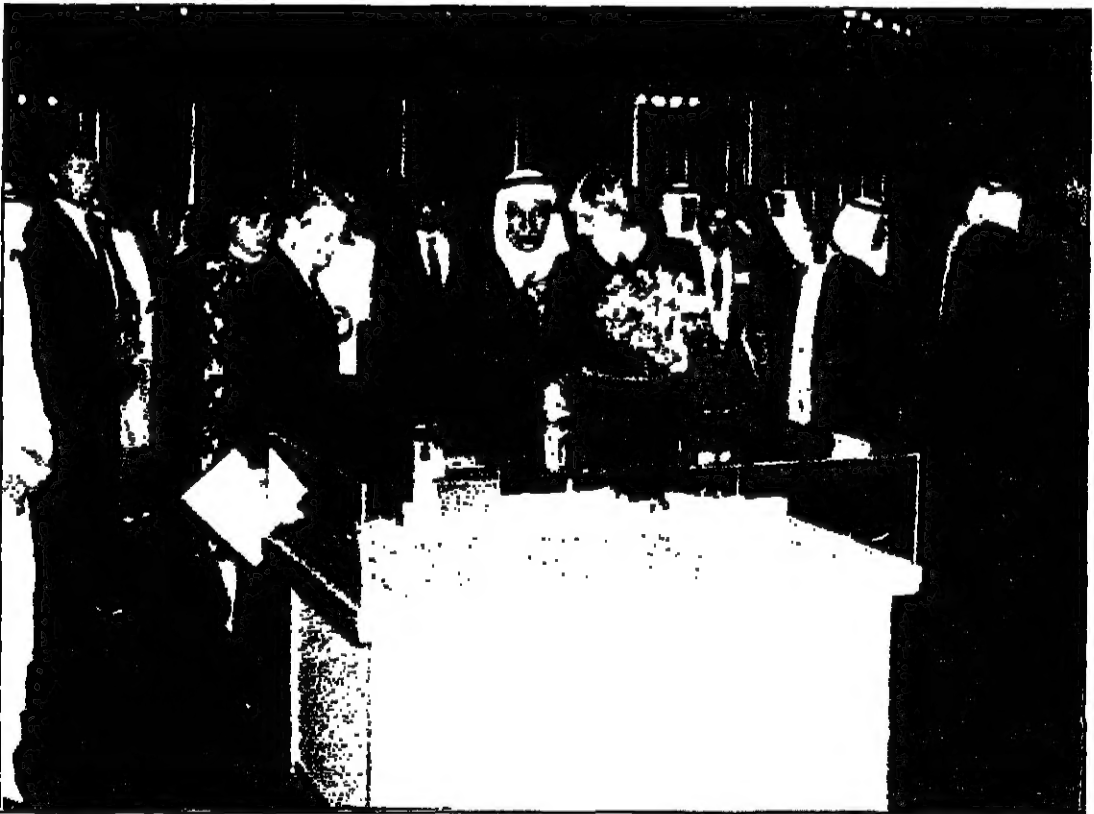
يوم الثلاثاء الماضي فتحت الرياض ابواب حضارتها (السواني والجمال والصقور والرمال الذهبية والخيام والكليجة وبيت الشعر وبيت الطين وأثارها القديمة وأدواتها الشعبية) وأيضاً ابواب تطورها وتقدمها (الفضاء والمستشفيات والجامعات والمدارس والعمران والجسور والمنزهات والفن) فتحت الرياض أبوابها باعتبارها غلاف كتاب لتطور دولة حديثة ليقرأ هذا الكتاب بأوراقه والتي هي مدن الملكة الأخرى : الدمام - مكة المكرمة - المدينة المنورة - الاحساء - جدة - أبها - القصيم وغيرها من المدن والقرى .. هذه الابواب أو أوراق الكتاب فتحت يوم الثلاثاء الماضي بحضور امير واميرة ويلز تشارلز وزوجته ديانا وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز حبيب مدينة الرياض وعاشقها والتي لايفتا يتذكر اي شيء فيها ويعمل جاهداً من أجلها ولها .

ويوم الأربعاء الماضي بدأت قوافل الانجليز والمقيمين والسواح في لندن تأتي الى هذا اللقاء الكبير ليشهدوا بانفسهم تجربة دولة نامية في البناء والتشييد وتستمتع هذه القوافل في التدفق لمدة عشرة ايام ليشهدوا مزج الماضي والحاضر وربط سنوات خلت واخرى تعيشها بلادنا الغالية حالياً .

الزائر لهذه التجربة السعودية الحية انبهر من هذه الانجازات قوس في يد بدوي أو قروي تحول الى صاروخ والجمال الى سيارة حديثة والصقور الى طائفة وتحولت الصحاري الى اراض خضراء مزروعة وارتفعت المباني الشامخة واقببت المستشفيات والجامعات وشقت آلاف الاميال من الطرق وامتدت شبكات الكهرباء لينتد التلام .

كل هذا حدث .. وكل شيء تغير حتى الانسان السعودي فقد تغير هو ايضا وتطور فاصبح رائد فضاء وطبيباً ماهراً واستاذاً جامعياً وعالمًا قاصداً ومواطناً صالحاً ولكن تطور الحياة لم يغير كرامته او ينسيه تقاليده وعاداته العربية والاسلامية وسماحته وطيبته وشجاعته وحب للخير والسلام .

● التجربة السعودية التي تعرض حالياً في لندن انجاز حضاري وعظيم واعلام تلجج للوصول الى العقل البريطاني لمخاطبته شخصياً ولتقول له : هذه حضارتنا عريقة برجالها وهذه انجازتنا وتطورنا عظيمة برجالها .. والله الحمد ..



- قصة «بقي الدهن» هانز بول
- ترجمة أبو بكر العبادي
- نقلة - ثمن الكتابة - هيفام النجمي
- استلهام الينوع اعداد حسين حموده

• اكتب لاموت كلما ذهبت مني
الكلمات اشعر ان خلاياي قد ذهبت
ايضا ..
• اكتب الانمي هانز بول

معرض تشكيل كويتي في سينول



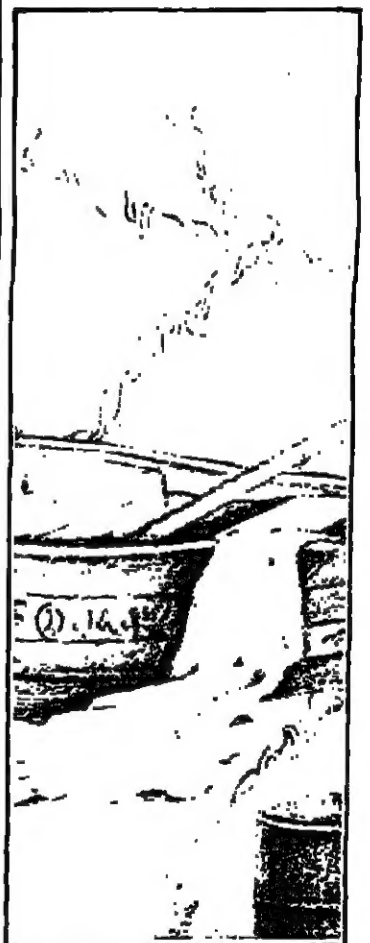
• خليفة القطان



• محمود الرضوان

تشارك الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية في معرض الفن الاسيوي المعاصر في سينول والذي سيقام في اواخر شهر اغسطس ١٩٨٦م وهو احد الفعاليات الفنية التي ستقام في دورات الألعاب الاولمبية التي ستقام هناك وقد شارك في هذا المعرض ٢٠ عملاً تشكيلياً للفنانين من: محمود رضوان، خليفة القطان، عبدالحاميد اسماعيل، محمد الشيخ، عقيل فريد العلي، محمد قمبر، قاسم ياسين، موهي الحجي، ابراهيم اسماعيل، عبدالحاميد اسماعيل، عبدالمعز اريشي.

دخول .. في مصر



• الشاعر الفلسطيني احمد دحير، الذي يعد واحداً من شعراء الموجة الثانية في تجربة الشعر الفلسطيني الجديد، امضى النصف الثاني من شهر يوليو ١٩٨٦م بالقاهرة، حيث التقى بعدد من المثقفين والادباء، وحيث اقام امسية شعرية في (اتيليه) القاهرة.

الاسم الذي فيها دحير عدداً من قصائده، اهداه جميعاً للفنانين الذين رحلوا، والذين كان قد التقى بهم قبل تسع سنوات خلت، ومنهم: أمل دنقل، يحيى الطاهر عباد، محمود دياب، ونجيب سرور.

القصيد الأخيرة بالاسم، كانت قصيدة دحير، (كل مالا يرام)، والتي يقول فيها:

(انا لست إلا حجرة .. لا اطلب النبع لي .. بل اطلب النبع لبروي الكلام قبل ان يعتصر الرواية .. في يوان سقها الهلوية.

بعض نبع لير الشكيد .. بعض اعياء يمكن اعضائتي من النوم

حجر .. ام حجر الزاوية؟

وفاة الكاتب الأمريكي ستانلي الين

• نيويورك: توفي الكاتب الأمريكي ستانلي الين صاحب عدة أعمال روائية يلعب الغموض دوراً رئيسياً فيها. يوم الخميس الماضي في نيويورك مصاباً بآزمة قلبية عن عمر يناهز ٦٩ عاماً. أعلن هذا الخبر المتحدث باسم النشر الذي اعتاد إصدار أعمال ستانلي الين. ولد ستانلي الين في ٦ أكتوبر (تشرين الأول) ١٩١٧م في نيويورك. وبدأ حياته العملية كمدرس ثم عمل في صناعة الحديد ومزارع ثم تخرج نفسه للادب واتخذ مهنة له. وقد بدأ ستانلي الين مشواره الادبي الذي امتد ٤٠ عاماً في ١٩٤٥م ونجح في ذلك الوقت كتابةً، تخصص في البيت .. وحصل ستانلي الين أربع مرات على جائزة ايجار الين بو التي تعد اكبر جائزة في مجال ادب الغموض والافكار. وقد أخرجت السينما عدداً من أعماله. واستخدمت رواية «مفتاح شارع نيوكلاس» كسيناريو لفيلم «ليسا» الذي مثله جان بول بلموندو في ١٩٦٦. كما أنتجت روايته «بيت ورق اللهب» سينماتياً في فيلم يحمل نفس الاسم مثله «أورسون ويلز».

كتاب جديد عن مجلس التعاون

كوفا - تعد فكرة مجلس التعاون الخليجي تجربة مثيرة للاهتمام في السياسة العربية الداخلية وهناك احتمالات قوية لنجاح هذا المجلس فيما لو تطلب على التحديات الكبيرة التي قد تواجهه. هذا احد الاستنتاجات التي ذكرها كتاب نشره مؤخرًا للدكتور اميل المتخصص في شؤون منطقة الخليج العربي والمدرس في كلية ماونت سنت ماري الامريكية. ويشتمل الكتاب الذي يحمل عنوان مجلس التعاون الخليجي: سياسته ومشاكله وامكانياته العديد من المواضيع التي تتناول بين أمور أخرى تاريخ انشاء المجلس وسننوه والدول الاعضاء فيه وهي الكويت والمملكة والبحرين وقطر ودولة الامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان. كما يشتمل على معلومات عن التعاون الاقليمي والتعاون الاقتصادي وخاصة الاتفاقية الاقتصادية الموحدة والتعاون الامني بين الدول الاعضاء. ويكشف ايضا عن وجهات نظر المسؤولين في المجلس حول العديد من المسائل مثل القضية الامنية والتعاون الاقليمي مع التركيز الخاص على القضايا العربية. وتحدث المؤلف بأسهاب عن ما يسمى بالآراء الاصلاحية في الخليج المتعلقة بعدد من المواضيع مثل الملكية العامة للمشاريع والتنمية والبيروقراطية والصناعة والتعليم والسكان. ويحدد فصل خاص في الكتاب عددا من الاحوال المتعلقة بالثقافة في عدد من عواصم الخليج العربي الى جانب التركيز على الرأي العام والصحافة الخليجية وطريقة تقييمها للتجربة التي مر بها المجلس حتى الآن. ويتحدث الفصل الاخير من الكتاب عن الدراسات الرئيسية التي تناولت مستقبل مجلس التعاون الخليجي والتي ركزت على تحدياته وامكانياته. وحول ما يطلق عليه بالتقييم النقدي الاكاديمي لسيرة المجلس قال المؤلف انه يجب على مجلس التعاون الخليجي ان يحول نفسه الى منظمة عاملة في المنطقة ودعا المؤلف لزيادة مشاركة المواطنين في الدول الاعضاء في مسيرة المجلس حتى يشعروا بانهم جزء من هذه الجهود. كما خصص المؤلف اكثر من ثمانية اقسام لقياس الميول والاتجاهات الشعبية تجاه مجلس التعاون الخليجي في الدول الاعضاء. وقال الدكتور اميل في هذا الصدد ان نتائج الاستطلاع الذي اعده ونشره استاذان في جامعة الكويت عام ١٩٨٥ بين ان الشعب الخليجي متحمس جدا لفكرة المجلس ويدعم بشدة التنسيق الاقتصادي والتجاري والصناعي والزراعي بين دول المجلس.

كتاب فقدي جديد

• الجهاد، للامام علي بن ابي طالب العربي كتاب صدر مؤخرًا في بيروت لعصام كمال السويدي وهو عبارة عن دراسة بنيوية والسنية لخطة اعمال ادبية عربية منتقاة من مختلف عصور الادب العربي. يبدأ بدراسة «معلقة» امرء القيس كشكل للشعر الجاهلي ويعتبره «امر الشعر العربي بلا منازع» ثم ينتقل الى دراسة خطبة

تولستوي عبر النساء



• تولستوي

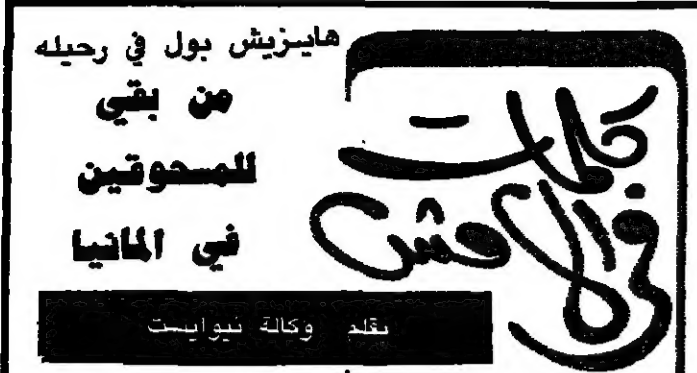
ريما كان الكاتب الروسي تولستوي الى جانب شكسبير الكاتب الذي وضع عنه اكبر عدد من الكتب والدراسات بحيث ندر ان كان ثمة موضوع يتعلق به وحياته واعماله الا وطرقت بابه الدراسات والبحوث ولكن على الرغم من ان صاحب «انا كارينينا» كتب العديد من الصفحات الرائعة عن المرأة ومهموما وثورتها في اعظم اعماله. من هنا وسد لهذا النص تاتي الدراسة الجديدة التي وضعتها ماري سيمون بعنوان «النساء في اعمال تولستوي» لتكشف الكثير من خبايا علاقة هذا الكاتب بالنساء وذلك من خلال التصدي لدراسة موقع المرأة في كتابات تولستوي وليس في حياته فقط. عبر الدراسة تكشف كيف كان الكاتب ينصرف حيناً لاعطاء المرأة بعداً سامياً ثم يروج رامياً بها الى الحضيض في مرات أخرى والتجنية

ديوان جديد لغزته بورسلي

• الشاعرة والادبية الكويتية خزنة خالد راشد بورسلي تستعد لإصدار ديوانها الجديد، وانت معي، حيث قد صدر لها في السابق ديوان اسمه «أزهار ايار». من قصائد الديوان الجديد نختار هذه القصيدة التي تحمل عنوان الديوان المنظر. وتعتبر هذه القصيدة آخر احدث القصائد التي سيضمها الديوان الجديد بين دفتيه:

وأنت معي

لي فيك يا فتيمي
عاشق في ربيعها
ان عشت تشد
او عشت بي
فاصغ للحن
تقول اهلاً
تقول اني
ماهرتي صرف
الذكر الحديث
يوم ربيعت
سائل ازاهير
وسل
ملء
وناباً
عنت تبع
تلهو لانفس
يبحث في النفس
ما الخبر
تملك المطر
عقني عنك
هاتيك الشجر
واينع الثمر
في السحر
واسنطق القصر
واسنطق القصر



كتاب جديد عن مجلس التعاون

لماذا تكتب؟ سؤال وجهه ذات يوم الناقد الفرنسي بيارجو سلان للكاتب الانمي الراحل هانز بول قال اكتب لاموت، كلما ذهبت مني الكلمات اشعر ان خلاياي قد ذهبت. وبعد ذلك مات صاحب الـ ٣١ مليون طبعة والمؤلفات التي ترجمت الى ٤٥ لغة عالمياً لا لغتنا العربية وهامي تمر الذكرى الاولى لوفاته ولم تترجم كتبه الى العربية بعد رغم الحاجة الملحة لذلك وتقران في هذا العدد من الملحق قصة مترجمة للكاتب بعنوان «بقي الدهن» ترجمة الزميل ابوبكر العبادي. ولد بول في كولونيا الانمي عام ١٩١٧ كان والده نجاراً وقد عاشت الحرب بكل جنونها الفوضوي وقد كانت الحرب وانهارها الاجتماعية والنفسية هي الموضوع الاول في كتبه وقد شارك في الحرب واعتقل في نهايتها باعتباره اسير حرب. نسمعه يقول «صحيح ان الانان هم الذين بدأوا الحرب وان هتكر هو اول من بدأ بقصف المدن .. لقد رايت مدينة امين الواقعة في شمال فرنسا مدمرة تماماً ولكن المايريد ان يفهمه الكثيرون هو ان الناس - فاشين او غير فاشين - قد تناولوا كثيرا في مثل تلك الظروف. انهم عاشوا رغم الازهاق النازي البشع الفترة الاشد قسوة تلك التي امتدت من يوليو ١٩٤٤ حتى نهاية الحرب. وفي نفس الوقت تمكنوا من الرقص والاستمتاع بالفراح متواضعة محدودة. التزام الكاتب بالقضايا الفكرية والاخلاقية والانسانية ودعوته المستمرة من اجل السلام جعلته كاتبا مرموقا. لقد قارب لغة ادبه في لغة النلس في نسج من النثر الفني الراقي متخلياً عن تلك الفكرة التي تفصل بين لغة الكتابة والناس. اختار بول الشخصيات التي تمثل تلك الحياة اختاراً حاذقاً ومرهفا كانت شخصيات مسحوقة تعرضت الى ابتلع عملية تدمير:

الحرب وتدمير الآلة الغربية ثمة اناس تلقفهم في صفحات بول من اولئك الذين سحقهم تجربة ظلمة انذلهم. انما يأتي الادب الانساني ليرتقي بهم في نسج انساني خلاق قادر على اعادة التوازن المفقود بينهم وبين الواقع الماساوي. لقد ظل بول نصيراً لاولئك طيلة حياته الفنية الثرية. يقول «كل كاتب هو عصامي بالطبع غير ان الجدل الدائم حول الشكل والمضمون وحول الالتزام واللا التزام يدعو للقلق شديد والاهم هو التعبير بصديق عن وسط او عن مشكلة او عن عالم معني دون الالتزام بالشكلاية البرجوازية من حيث الشكل .. وبالمقابل يجب التأكيد على انه لا يمكن ان يعطي المحتوى وحده قيمة للعمل الادبي» هذه المواقف النقدية التي عبر عنها هانز بول في اغلب اعماله الروائية جعلته الاب الروحي للادب الانمي المعاصر واحداً من كتّاب العالم القلائد الذين لم يهبطوا باللغة انما ارتقى بها وذلك عبر تصويره الاسر لهجوم الناس اليومية الامر الذي يتطلب لغة وحوارا وشكلا معماريا مناسباً لذلك وقد اكتشف بول اسلوبه هذا في وقت مبكر من وعيه الادبي والنقدي.

تري ماذا لو لم يهاجمه المرض العضال الذي ألم به وقتله في بيت ابنه قرب مدينة بون دون ان يرى روايته الاخيرة «نساء امام منظر نهر» مطبوعة في كتاب .. تري لو حدث ذلك هل بقي المسحوقين في المنيا دون كاتب عبقري نصير لهم؟



ان كنت قلباً نابضاً فاصغ لرنجات المطر
او كنت جرحاً نابضاً فاضني رغم الحذر
او كنت بي متعباً فارق قلبك قد كفر
لك الزهور تمنني لك الطيوب تعطر
لك القلوب تتروي لك الخنوب تغتفر
بت اعاند الهوى ثم اعود انصهر
لكن روضا التقت عند اختلاست النظر
وقلتها صريحة احوالك والهوى قدر

دوانات جادة للباحث عبد الرحمن بسيسو :

المناخات الشعبية .. وأثرها في بناء الرواية الفلسطينية

● المناخات الشعبية .. وأثرها في بناء الرواية الفلسطينية

● دوافع ثلاثة في استلهم الروائيين الفلسطينيين للمناخات الشعبية

● بعد ١٩٦٧ : لم يعد جمع المناخات توجهاً رومانسياً !!

● ملحمة الصراع ، العجز والفعل ، الولي والمخلص .. في روايات فلسطينية ..

كيف حاولت

اسرائيل ، وتحاول

سلب الفولكلور

الفلسطيني ؟

قام بها اسطفان حنا اسطفان، وعمر صالح البرغوثي، والمؤرخ الفلسطيني عارف العارف، والقاص اسعد منصور.

وفي الفترة التي أعقبت عام ١٩٤٨ يقول الباحث ان الفلسطينيين، وإن فقدوا وطنهم، لم يفقدوا احساسهم بهذا الوطن..

وكانت تيارات الفكر والفن في فلسطين، التي كانت قائمة في مصر والعراق وسوريا والجزيرة العربية، تذك لنا ان دور العبرانيين القدماء قد اقتصر على تدوين ما توارثه الشعب الفلسطيني والشعوب المجاورة لفلسطين، ثم حاولوا استلابها.

ويؤكد الباحث عددا من الاساطير الفلسطينية القديمة التي تنتمي للمرحلة البدائية، ويقول انه بعد النكبات الثلاث تحولت الاساطير الفلسطينية القديمة الى الموروثات التي انحلت عن تلك الاساطير، بما جاءت به هذه الديانات، تماشياً مع البديهة الخاصة بأن العناصر الاسطورية القديمة تظل حية في العصر الجديد، وتتولد لتلائم مع

ويشير الباحث عبد الرحمن بسيسو الى جهود الشاعر توفيق زياد، وبعض الشعراء والكتّاب الآخرين، في جمع بعض الملاحم والفلكلور الشعبي التي ابدعها الشعب الفلسطيني ابدان ثورات الملاحمة، وخاصة ثورة ١٩٦٦، ويشير أيضاً الى تشكيل اللجنة التي سميت لجنة الابحاث الاجتماعية والتراث الشعبي، بمدينة البيرة - رام الله - ويشير أيضاً الى جهود مركز الابحاث التابع لمنظمة التحرير الفلسطينية، والى جهود الباحث الفولكلوري الفلسطيني نمر سرحان في سبيل انجاز عمل موسوعي للفولكلور الفلسطيني بكافة اشكاله واتجاهاته.

● الروائي الفلسطيني والاسطورة :

ويؤكد الباحث عند مفهوم الاسطورة، وعند ارض كنعان (فلسطين) كمصدر للاساطير نزل منه كتاب التوراة، ويقول انه اذا علمنا ان اليهود قد نزحوا الى فلسطين حوالي سنة الفين قبل الميلاد، اي بعد عشرة قرون من استقرار العرب الكنعانيين واقامة حضارتهم فيها، وإن حضارات شتى كانت تجاور فلسطين وقد تأثر الفلسطينيون بها، كالحضارات التي كانت قائمة في مصر والعراق وسوريا والجزيرة العربية، تذك لنا ان دور العبرانيين القدماء قد اقتصر على تدوين ما توارثه الشعب الفلسطيني والشعوب المجاورة لفلسطين، ثم حاولوا استلابها.

● بعد ١٩٦٧ :

ويؤكد واقع التحدي الذي فرضته الهزيمة - يؤكد الباحث - لم يعد جمع المناخات توجهاً رومانسياً بحتاً، بل أصبح توجهاً قومياً بالاساس، يهدف الى الحفاظ على كيان الشعب العربي الفلسطيني، والى التأكيد على الهوية القومية لهذا الشعب، والى ايقاظ حس الأمة فيه.

ويشير الباحث عبد الرحمن بسيسو الى جهود الشاعر توفيق زياد، وبعض الشعراء والكتّاب الآخرين، في جمع بعض الملاحم والفلكلور الشعبي التي ابدعها الشعب الفلسطيني ابدان ثورات الملاحمة، وخاصة ثورة ١٩٦٦، ويشير أيضاً الى تشكيل اللجنة التي سميت لجنة الابحاث الاجتماعية والتراث الشعبي، بمدينة البيرة - رام الله - ويشير أيضاً الى جهود مركز الابحاث التابع لمنظمة التحرير الفلسطينية، والى جهود الباحث الفولكلوري الفلسطيني نمر سرحان في سبيل انجاز عمل موسوعي للفولكلور الفلسطيني بكافة اشكاله واتجاهاته.

● الروائي الفلسطيني والاسطورة :

ويؤكد الباحث عند مفهوم الاسطورة، وعند ارض كنعان (فلسطين) كمصدر للاساطير نزل منه كتاب التوراة، ويقول انه اذا علمنا ان اليهود قد نزحوا الى فلسطين حوالي سنة الفين قبل الميلاد، اي بعد عشرة قرون من استقرار العرب الكنعانيين واقامة حضارتهم فيها، وإن حضارات شتى كانت تجاور فلسطين وقد تأثر الفلسطينيون بها، كالحضارات التي كانت قائمة في مصر والعراق وسوريا والجزيرة العربية، تذك لنا ان دور العبرانيين القدماء قد اقتصر على تدوين ما توارثه الشعب الفلسطيني والشعوب المجاورة لفلسطين، ثم حاولوا استلابها.

الطهرس الجديدة والحياة الجديدة.

وقد وجد الروائي الفلسطيني نفسه امام كم هائل من الاساطير والحكايات الاسطورية، وقصص الخرافات، والخرافات، فوجد فيها تقوى بالحياة والرمز والحدث والصراع واللغة الشاعرة.. فتوقف عندها يحاول توظيفها في اعماله، وكان توقفه مختلفاً عن توقف الغرب اراء الاساطير في الفترتين الرومانسية والكلاسيكية، بل حاول ان يستخلص افضل ما تنطبع هذه الاساطير من قيم فكرية وفنية، مزجها كل ما علق بها من سلبات تدعو الى القصور والعجز.

● الملاحم والسير :

ويتناول الباحث ايضا الملاحم والسير والحكايات الشعبية الفلسطينية، محللا الفرق الفنية والتاريخية بينها، ومركزا على عناصرها وتمازجها المؤلفة للتعامل الروائي معها.

● دوافع استلهم المناخات في الرواية الفلسطينية :

يشير الباحث الى ما ذكره ارنتس فيشر، ولكنه باحثون آخرون، حول استخدام الاساطير في الفن الكلاسيكي استخداماً شاكياً محضاً، ثم استخدامها لدى الرومانسيين كحيلة لتبسيط الواقع ولتجنب اتخاذ مواقف محددة ازاء المسائل والقضايا الجوهرية فيه، قبل ان يؤكد على اختلاف الظروف الموضوعية والذاتية للفنان العربي الفلسطيني عن ظروف الفنانين الكلاسيكيين والرومانسيين الغربيين، حيث تتحدد ثلاثة دوافع لدى الروائي الفلسطيني ازاء تعامله مع اساطيره ومثولاته الشعبية وتوظيفها في اعماله :

الدافع الاول - دافع قومي، حيث تتعدى الاساطير والمثولات لدى المبدع الفلسطيني كونها مادة للتسلية او للتمتع، لتصبح سلاحاً يشد في واحدة من اهم واخطر معارك الصراع : الصراع القومي.

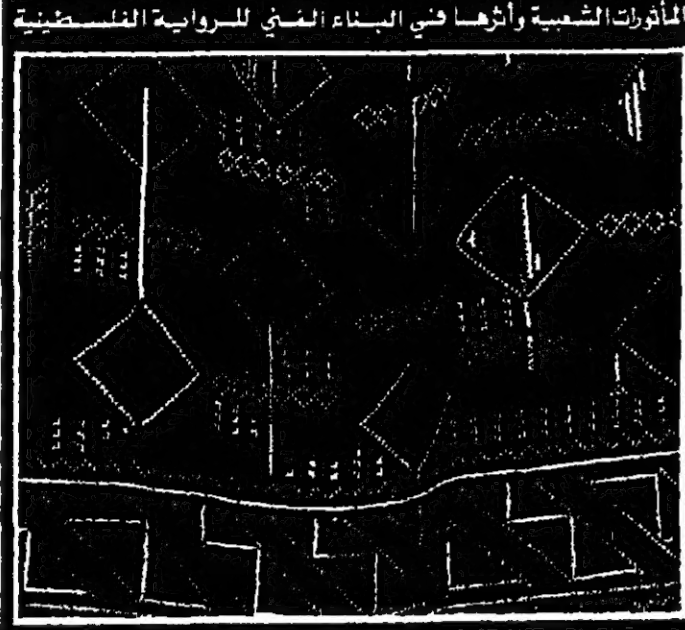
الدافع الثاني - دافع طبقي، وهذا واضح في معظم اعمال الروائيين الفلسطينيين، إذ اعطت الايديولوجية الثورية التي يتبنونها، في غايتهم، امكانية الاستفادة من المناخات الشعبية في ايجاد فن واع يعمل باتجاه انجاز الحرية السياسية والاجتماعية، واغناء الحياة بكل قيم جميل.

الدافع الثالث - واقع جمالي.. وقد وجد الروائي الفلسطيني في المناخات الشعبية امكانيات خلاقة الجيدة، وتتولد لتلائم مع

دوافع ثقافية

عبد الرحمن بسيسو

المناخات الشعبية وأثرها في البناء الروائي الفلسطيني



من حيث قدرتها على تزويد

بامكانية اعطاء العمق الانساني

والتاريخي لشخصياته الروائية.

وابراز ثقافتها الداخلي من خلال

ما عكسته الاساطير والمثولات من خلال

عق ومن تتأخر.. والدافع

الجمالي لاستلهم الاساطير

والمثولات الشعبية واضمحلت

الوضوح في اعمال الروائيين

الفلسطينيين الذين خاضوا

ويخوضون معركة التجريب، بحثا

عن شكل مطابق، ويمتدح الروائي

الفلسطيني الشهيد غسان كنفاني

رائدا لهذه الحركة.

● صياغة ملحمة الصراع :

يقول عبد الرحمن بسيسو ان

نزوع الرواية الفلسطينية الى

الصياغة الملحمية يتجسد في نسج

الرواية وبناؤها على السواء..

فقدت العناصر الملحمية في رسم

الشخصيات والاحداث وفي بناء

الرواية الكلي.. ويبدو هذا النزوع

جليا في عدد كبير من الروايات التي

صدرت بعد هزيمة يونيو ١٩٦٧،

واختلاف الثورة الفلسطينية،

وبخاصة تلك الروايات التي تتأخر

موضوع «الصراع القومي» في

اخذ احواله اعداداً بين الامم

العربية، وفي طليعتها الشعب

الفلسطيني من جهة، وقوى الغزو

الخارجي من جهة اخرى.

وإذا راحت بعض الروايات

الفلسطينية تستلهم التاريخ

الفلسطيني لتعيد صياغته من

جديد (ايام الحب والموت)

العشاق) فقد راحت روايات اخرى

تصوغ الواقع الفلسطيني الراهن،

بما فيه من احداث هامة في مسيرة

الثورة الفلسطينية (حبيبي)

مليشيا - التي من المسافات -

ويؤكد الباحث على ان الظاهرة

الملفت للنظر في مجال استلهم

السير الشعبية عند الروائيين

الفلسطينيين، هي انهم لم

يستلهموا نماذج البطولة فيها

استلهموا مباشرة، بل راحوا

يصوغون نماذج البطولة الملحمية،

مستقيدين من الملاحم والسير -

بشكل غير مباشر - في صياغة ما

يبدعونه من نماذج، وفي تشكيل

العلاقات الفنية الاخرى التي

تدخل في نطاق النسج او البناء

الروائي.

ويشير الباحث الى ان الاختلاف

بين الشرط الاجتماعي التاريخي

الذي افرد الباحث في المقدمة،

والشرط الاجتماعي التاريخي

الذي يفرض نزوع الرواية الرمانة

الى الصياغة الملحمية، يؤدي الى

اختلافات كثيرة، على مستويات

متعددة، بين الملاحم القديمة

والروايات المعاصرة، ويستشهد -

تصلياً - على ذلك بنموذج (البلال)

الذي تختلف سماته فيما بين

الروايات الحديثة والملاحم

للقديمة.. فتراجعت - في

بين الشرط الاجتماعي التاريخي

الذي افرد الباحث في المقدمة،

والشرط الاجتماعي التاريخي

الذي يفرض نزوع الرواية الرمانة

الى الصياغة الملحمية، يؤدي الى

اختلافات كثيرة، على مستويات

متعددة، بين الملاحم القديمة

والروايات المعاصرة، ويستشهد -

تصلياً - على ذلك بنموذج (البلال)

الذي تختلف سماته فيما بين

الروايات الحديثة والملاحم

للقديمة.. فتراجعت - في

بين الشرط الاجتماعي التاريخي

الذي افرد الباحث في المقدمة،

والشرط الاجتماعي التاريخي

الذي يفرض نزوع الرواية الرمانة

الى الصياغة الملحمية، يؤدي الى

اختلافات كثيرة، على مستويات

متعددة، بين الملاحم القديمة

والروايات المعاصرة، ويستشهد -

تصلياً - على ذلك بنموذج (البلال)

الذي تختلف سماته فيما بين

الروايات الحديثة والملاحم

للقديمة.. فتراجعت - في

بين الشرط الاجتماعي التاريخي

الذي افرد الباحث في المقدمة،

والشرط الاجتماعي التاريخي

الذي يفرض نزوع الرواية الرمانة

الى الصياغة الملحمية، يؤدي الى

اختلافات كثيرة، على مستويات

متعددة، بين الملاحم القديمة

والروايات المعاصرة، ويستشهد -

تصلياً - على ذلك بنموذج (البلال)

الذي تختلف سماته فيما بين

الروايات الحديثة والملاحم

للقديمة.. فتراجعت - في

بين الشرط الاجتماعي التاريخي

الذي افرد الباحث في المقدمة،

والشرط الاجتماعي التاريخي

الذي يفرض نزوع الرواية الرمانة

الى الصياغة الملحمية، يؤدي الى

اختلافات كثيرة، على مستويات

متعددة، بين الملاحم القديمة

والروايات المعاصرة، ويستشهد -

تصلياً - على ذلك بنموذج (البلال)

الذي تختلف سماته فيما بين

الروايات الحديثة والملاحم

للقديمة.. فتراجعت - في

بين الشرط الاجتماعي التاريخي

الذي افرد الباحث في المقدمة،

والشرط الاجتماعي التاريخي

الذي يفرض نزوع الرواية الرمانة

الى الصياغة الملحمية، يؤدي الى

اختلافات كثيرة، على مستويات

متعددة، بين الملاحم القديمة

والروايات المعاصرة، ويستشهد -

تصلياً - على ذلك بنموذج (البلال)

الذي تختلف سماته فيما بين

الروايات الحديثة والملاحم

للقديمة.. فتراجعت - في

بين الشرط الاجتماعي التاريخي

الذي افرد الباحث في المقدمة،

والشرط الاجتماعي التاريخي

الذي يفرض نزوع الرواية الرمانة

الى الصياغة الملحمية، يؤدي الى

اختلافات كثيرة، على مستويات

متعددة، بين الملاحم القديمة

والروايات المعاصرة، ويستشهد -

تصلياً - على ذلك بنموذج (البلال)

الذي تختلف سماته فيما بين

الروايات الحديثة والملاحم

للقديمة.. فتراجعت - في

بين الشرط الاجتماعي التاريخي

الذي افرد الباحث في المقدمة،

والشرط الاجتماعي التاريخي

الذي يفرض نزوع الرواية الرمانة

الى الصياغة الملحمية، يؤدي الى

اختلافات كثيرة، على مستويات

متعددة، بين الملاحم القديمة

والروايات المعاصرة، ويستشهد -

تصلياً - على ذلك بنموذج (البلال)

الذي تختلف سماته فيما بين

الروايات الحديثة والملاحم

للقديمة.. فتراجعت - في

بين الشرط الاجتماعي التاريخي

الذي افرد الباحث في المقدمة،

والشرط الاجتماعي التاريخي

الذي يفرض نزوع الرواية الرمانة

الى الصياغة الملحمية، يؤدي الى

اختلافات كثيرة، على مستويات

متعددة، بين الملاحم القديمة

والروايات المعاصرة، ويستشهد -

تصلياً - على ذلك بنموذج (البلال)

الذي تختلف سماته فيما بين

الروايات الحديثة والملاحم

للقديمة.. فتراجعت - في

بين الشرط الاجتماعي التاريخي

الذي افرد الباحث في المقدمة،

والشرط الاجتماعي التاريخي

الذي يفرض نزوع الرواية الرمانة

الى الصياغة الملحمية، يؤدي الى

اختلافات كثيرة، على مستويات

متعددة، بين الملاحم القديمة

والروايات المعاصرة، ويستشهد -

تصلياً - على ذلك بنموذج (البلال)

الذي تختلف سماته فيما بين

الروايات الحديثة والملاحم

للقديمة.. فتراجعت - في

بين الشرط الاجتماعي التاريخي

الذي افرد الباحث في المقدمة،

والشرط الاجتماعي التاريخي

الذي يفرض نزوع الرواية الرمانة

الى الصياغة الملحمية، يؤدي الى

اختلافات كثيرة، على مستويات

متعددة، بين الملاحم القديمة

والروايات المعاصرة، ويستشهد -

تصلياً - على ذلك بنموذج (البلال)

الذي تختلف سماته فيما بين

الروايات الحديثة والملاحم

للقديمة.. فتراجعت - في

بين الشرط الاجتماعي التاريخي

الذي افرد الباحث في المقدمة،

والشرط الاجتماعي التاريخي

الذي يفرض نزوع الرواية الرمانة

الى الصياغة الملحمية، يؤدي الى

اختلافات كثيرة، على مستويات

متعددة، بين الملاحم القديمة

والروايات المعاصرة، ويستشهد -

تصلياً - على ذلك بنموذج (البلال)

الذي تختلف سماته فيما بين

الروايات الحديثة والملاحم

للقديمة.. فتراجعت - في

بين الشرط الاجتماعي التاريخي



قصة قصيرة

مازلت اسير في الطريق صامتاً
الاشياء تتحدث حولي بكلمات وهمية ارتسعت في مخيلتي منذ تاريخ
لا اقدر على تحديده
قد تكون الذاكرة هي المسئولة وربما كانت الاحداث الفجائية هي
الاولى بتحمل المسؤولية
كانت اللقائات السليقة تفرض علي الغاء مقاييس الزمن لادبو
وكانني اعيش الواقع المنشود، ذلك الواقع الحلم الذي حطم الاغلال
ووهمني الحرية لاختطو بتفاني المعهود الى اي طريق اخر اشياء به
تحدثت بالانوار كنت ابحث في عيني عن اي معنى يشعري بامتلاك
الصدر الحنون الذي طالما توقفت اليه
كانت كلماته تاتي بي مبهمه فاعلني من الاعياء الشديد والحيوة
اللانهاية عندما انزوي في وحدتي كل المحاولات القديمة لاداء
شكواي لم تجد لها ولو خط رفيع يوصلها الى الاقتناع بالروح بها
في احدى الاسياف احسست وكأنني اصرخ موجهاً اليه
الحديث ..
ارجوك ارجوك ارجوك حطم جدار الصمت هذا القلم بيننا
لا اريد هذا البوح الخفي لا اريد لا اريد
فهذه الهمسات المخنوقة تبيت اي معنى قد اقراه في عينيك
لقد تبعت وانا اربح كل التفاهة تاتي بي منك ولو كانت النفقة عفوية
قد تكون المحبة التي تشدها لرة او جزء من ذرة في مجرة الكبير
كم تمنيت ان احيل هذا الاحساس الى واقع اترجم به كل ما يختلج
في داخلي الى معنى لا يشوبها اي غموض او تحوير
ذاك التمني كنت له اصداء ترد الي في نومي وفي غلوتي وفي
صوتي
حتى الاحلام الليلية العابرة اصبحت خالية من المضامين المفرحة
التي كانت تشعري بالفوز والانتصار في معرفتي لتخطيم هذا الجدار
القائم بيني وبينه
التصال في ليلى ..
كيف اعيش بدون ذاك الصدر ؟ ..
اي اشباح استطعت تحييله وانا لا استطاع البوح به ؟ ..
اي ذات هذه التي ملكت لي جل مشاعري ؟
اي محبة هذه التي اوقفتني بلا حراك ؟
اي طريق باتري يوصلني الى هذا القلب الذي حرت في امره وفي
احساسه المتقلبة نحو ؟
كل الطرق اصبحت حريمية
كل الليالي بعده اليسها خملراً على خملها المعهود وعشت فيها
احسني الانوار
عندما انكر تلك الهمسات المخنوقة اعود الى حلقتي المفرغة ابور
حول محيطها ..
ابحث عن شيء استنبره في علي المظلم فلا اجد في لخر اللقاء لقاء
شعرت بانفاس نفسي لامليل له اعقبه احساس بلقوة التي طالما
تمنيها في السابقي فجأة بدلت الكلمات تنطق مني وكأنها سيل منهنر
قلت الكثير
احسست وكان انقلاباً قد انزاحت عني
حالات ان اصلي اليه ولكنني لم استطع
لم اكن في تلك اللحظة بحاجة لسماع اي شيء
عدت بكلماتي الى الماضي بكل مغيبه من هناء
واحزان وطم
سك الصمت ليريه
بدا الدمع يسقط
تحاملت على نفسي
ببحث عن ابرسامة ابدل بها هذا الجو المشحون بالحزن
اعترفت في داخلي بالاختلاف
نظرت اليه بعيني دامعتين
خرجت منه كلمات مقطعة مقرونة بحشرجة شديدة
انا ..
الانسان الذي اتاك به .. احد .. احزانه وا .. لانه
اقتبك بقلب جريح اوشكت ينابيعه ان تجف
اعترفت انني وجدت عندك كل شيء كل شيء ولكنني لم اقدم لك
اي شيء
انني اعترف بالحسرة تترقني والحزن يؤلمني
انني حزين عليك
مرة ايام وانا كمثل من يموت فيها ويجيا
كان انيك يتفرق اضلعي فيكوبها فكتت اخف
عنها باهاتي المرسله اليك
كنت ابحث للطف في مكان في خيالي ولكنني لا اجد كل ما استطعت
ان اهبك ايام اتاك بلا تردد
قد تقول ان هذا افتراء .. جنون
ولكن ذاك حقيقة مائلة امامنا
وهيكت كل شيء حتى ذاتي ولكنه كان وهماً معنوياً
وانت تريد حسياً
ليني القبر على ذلك .. كم تمنيت ان ياتي ذاك اليوم الذي اهبك فيه
كل ما تريد كم اتناه كم اتناه
في هذه اللحظات كنت كمن افلق على صدمة مميتة تحيله الى لا شيء
جف خلقي .. جاهمت في النقاط انفسني
احسست بالالم يسري في دمي
كان النطق بالنفس في باي كلمة اشبه بالاستحيل
وكان الصمت عذاباً لا يطاق
تمنيت لو ان انني اصبحت بالجنون
تمنيت لو اضلعيها الخلال قبل سماعي تلك الكلمات التي احللتني
الى لاشيء
احسست انني انهرت امام نفسي لانني قدتها الى مجهول توهمت
انني اعرفه
وتبين لي ان تلك الجيل الضمخة مامي إلا ركلمات من الملح
والرمل
وكان ذنبي الذي اقترفته انني وضعت عليها الكثير من الامال
والتي ذاتت مع الملح في التيارات المائية وتطهرت مع التربة
والاغبرة بفعل التيارات الهوائية
كانت لخر كلمات تنطق بها اليه ..
سيكون النسيان صعباً .. ولكنني سأسنى
سأهمل جميع الاطفال
سأرحل الى حيث لا تخفق الهمسات
علي عبدالعزيز الكاموخ

ليلة زواج - اريكا - قررت في
النهاية ان اري فالترة ينزله
لتحدث اليه مرة اخيرة. كنت
اعرفهما. هو واريكا خطيبته
منذ زمن طويل. ألم اقض معهما
اربع سنوات - مايس -
عندما كنت اعمل في حظائر
البناء واتابع الدروس الليلية في
نفس الوقت ؟ ذكرى تلك الايام
العصية لاتوحي في باي حين.
فقد كان اسانذتنا يوجهون
انتقادات لازمة لهجتنا خلقت
في نفوسنا المرارة والاسى وكانهم
لم يكونوا يحتفلون فكرة
حصولنا ذات يوم على شهادات
جامعية فقط لان لهجتنا في
نظرم سيئة وبالتالي فقد كانوا
يفرضون علينا لغة كنا نسميها
« اللاتية المساء » او « اللاتية
البكالوريا »
وكنتم كلما عدت من العمل -
مصحوباً بـ « فالترة » في بعض
الاحيان - ابادر بالاستحمام
وتغيير ملابس وتوسية هيتي
ورغم ذلك فاننا للكس تقل
تلازم اظفاري ويظل الملامع عالقاً
بأهدابي وكذا « فالترة »
وكنا ننكب بعدد في دراسة
التاريخ والرياضيات وحتى
اللاتينية بحزم وجد . وعندما
اجتزنا تلك الشهادة بنجاح لم
يصدق اسانذتنا . وانشاء
سنوات الدراسة التي تلت بقيت
اثار الكس في الشعر وبقياء
اللامع خلف الاذن وأحياناً في
الانف رغم مراقبة « اريكا »
اليقظة .
كانت تهمس في اذني
باستهزاء : « انه يلتصق
بجلدك »
بصرحة. لم أسف لغادرتي
العمل في حظائر البناء حينما
حصلت على منحة - ثم - اي
تم - على شهادة جامعية -
بدبلوم تصرف مشفوع
بلهجة صحيحة وسلوك معمر
جد حسن . مع احتمال
الحصول على اجازة لاجتياز
الدكتوراه .
لم اعرف قط من منا . انا او
« اريكا » هجر صاحبه الاول . هل
افترقا قبل الدبلوم او بعده ؟
ساعتك اذكر . اذكر فقط
توبيخها العنيف ونقدنا للاذرع
فقد تأخذ علي اني صرت سيداً
مروماً اكثر من اللازم في نظرها
في حين كنت اتهمها بانها ظلت
سروية وهي عبارة مازال
ضميري يبكيتي عليها .
بمرور السنين فقدت سروريتها
طبعها وصارت متمسكة
خصوصاً عندما كانت تصبرنا
بجديتها عن ملابس السيدات او
تضايقي حين اطلب مساعدتها
في البحث عن اثار الملامع خلف
اذني والحال اني غادرت حظائر
البناء منذ زمن طويل . ثماني
سنوات لم تقا خلاها رجلاي
اي خضيرة (حتى حظيرتنا
فقد كنا بصدد البناء » . ورغم
ذلك كنت افاجئ نفسي مراراً
وانا اتفقد اهدابي بناية امام
المرأة وهو ما يجب لي عتاباً
خفيفاً من « فرنسيسكا » التي
تجهل حكاية هذه العرة القديمة
وترى اني افترق في التائق .
في « مايس » كان فالترة
يأتي غالباً لتناول العشاء معنا
عندما كنا نعمل معا . كنا نعد
من المائدة قالب مرغرين وسلطة
بطاطا او بطاطا مقليه بالمايونيز
في اطباق صغيرة من ورق
مقوي . وفي المناسبات الكبرى
كنا نعد بيضتين مشويتين على
تلك الصفيفة الكوربائية التي
كانت في اغلب الاوقات مطوية
(كانت « اريكا » تخاف منها خوفاً
شديداً . فقد تلت ذات مرة
شحنة كهربائية بواسطة خيط
من اح البيض) ورغيفاً كبيراً كنا
نتال منه قطعاً بلا حساب . كنت

دائم الخوف من بقع الدهن على
الكتب والكراسات المطروحة فوق
المائدة بين المايونيز والمرغرين.
وكنتم لا احتمل بقع الدهن على
الورق المطبوع . حتى لو كان
جريدة . وكنتم في عهد الطفولة
برنكات طازجة او مدخنة ملفوفة
في اوراق الصحف . وكان والدي
يريد سائراً : « من اين له هذا
الذوق الرفيع ؟ موجهاً كلامه
لامي . ويضيف : « ليس مني
طبعاً ولا منك » .
عندما بلغت النزل كان الوقت
متاخراً . حوالي العاشرة . وكنتم
وانا ابحت عن غرفة « فالترة »
برواق الطابق السابع اقدر
الفارق بين الابواب واتساع هل
حجز بيتنا لشخص ام
لشخصين ؟ لم اتوسم في نفسي
القدرة على مواجهة « اريكا » . لم
تصلني اخبارها طيلة سبع
سنوات إلا مرة واحدة .
كان ذلك بواسطة بطاقة
بريدية من « ماربيلا » كتب
عليها : « نضجر لحد الموت » .
هنا لاتوجد حتى بقع دهن » .
كانت غرفة فردية . لمت اولا
بدلتها السوداء فوق مشجب
معلق بمصراع الخزائن وتحتها
نغلاحة السوداء وان وسط
المشجب تتدلى ربطة عنق رمادية
لؤلئية ومن باب غرفة
الاستحمام المنفرج عقب
سيجارة غرق وسط لوحة
اصفرت باليااف النخ . كان
« فالترة » فيما يبدو قد بالغ في
تقدير ابعاد مخس النزل
وضع كثيراً من الاملاح
الرغوية في حمامه . رايت في
الاول قدماً على مقعد من
البلاستيك ثم هو نفسه محجوباً
بجبل من الرغوة . قال :
« تفصل . ادخل . يخيل الي انك
جئت لتحدثني » . كان يشنف
وجهه وعنفه من الرغوة وينظر
الي ضاحكاً . ولكن . لاحتزم
المراتب قليلاً ! فانا حاصل على
لقب دكتور وانت لم تته بعد . لو
وجب علينا ان نتبارى فاني
اشك في ان ذلك الحق في طلب
المبارزة . لاتان ان بامكانك
تحويلني عنها . ثم . هناك شيء
يجب ان تعلمه جيداً :
« مايس » لم يكن بيئي وبينها
اي شيء . لاشيء اطلاقاً .
عندما نطق بهذه الكلمات كف
عن الضحك فشعرت بالارتياح
اوضحت باب غرفة الاستحمام
وقعدت على السرير مشياً نظري
على بدلتها السوداء فقد ذكرتني
بيدلتني التي بقيت معلقة بنفس
الكيفية على مصراع خزانة



قصة قصيرة للكاتب الألماني هاينريش بول
ترجمة : ابو بكر العياضي
انها كانت حقاً قدرة ومبدرة
وصادف ان وجدت بعضاً من
شعرها في المرغرين اضافة الى
تلك البقع الدننية على الكتب
والصحف وحتى على الصور .
وكم كنت اعاني انذاك لسحبها
من فراشها في الصباح . وتلك
الافكار الساذجة التي ترى ان
تتاول فطور الصباح في الفراش
ترف رفيع . واثار المرعى على
الغطاء ورواثر القهوة على لحاف
الريش فهي الكسل مجسداً
والقدرة مشخصة .
كنت اجبرها على الاغتسال
وفي بعض الاحيان اشدتها
لاحشورها في المنطس وادلكها
بالصابون كما الرضيع رغم
صياحها .
هأنذا افكر فجأة في بيتنا
الذي يشاد والذي لا اراه ابداً
فقد كنت ادع هذه المهمة
لـ « فرنسيسكا » والمهندس
المعماري .
قال « فالترة » : « تصور . لا
تريد ان تبني وانا الذي كان
دائماً يحلم بزوجة لاتحب ان
تبني . اخيراً وجدتها . انها تكره
كل ما يتصل بالبناء
والتشديد » .
كنت على وشك الانفجار :
« وانا ايضا فترقي ذلك »
ولكني اكتفيت بالقول : « ارجو
ان تبلغها تحياتي » . الامر
نهائي . ليس كذلك ؟
قال : « بلى . نهائي وغير
قابل للتراجع . لم يعد
باستطاعتنا اي شيء . على الاقل
من اجل الدفعة الابوية
الصغيرة . لاستطيع ان نضع
لهما هذا القلب . لاستطيع
حرمناهما من هذه المتعة » .
قلت : « سيدان ما يبكيهما
لو تلغي كل شيء » .
« نعم ولكنهما لايجبان هذا
النوع من الدموع . انهما
يجبان دموعاً حقيقية دسمة
بالارغون والشموع وكل
الصحف . يريدان ان يرقيا كلمة
« نعم » المرتجفة . صدقتي .
هل ترى مكاناً لشهر
« البندقية » .
« اصيت . الجنود والصور
التذكارية بالالوان . هيا .
لا تهتم . انرف دفعة عندما
تصل الى المصعد » .



انها كانت حقاً قدرة ومبدرة
وصادف ان وجدت بعضاً من
شعرها في المرغرين اضافة الى
تلك البقع الدننية على الكتب
والصحف وحتى على الصور .
وكم كنت اعاني انذاك لسحبها
من فراشها في الصباح . وتلك
الافكار الساذجة التي ترى ان
تتاول فطور الصباح في الفراش
ترف رفيع . واثار المرعى على
الغطاء ورواثر القهوة على لحاف
الريش فهي الكسل مجسداً
والقدرة مشخصة .
كنت اجبرها على الاغتسال
وفي بعض الاحيان اشدتها
لاحشورها في المنطس وادلكها
بالصابون كما الرضيع رغم
صياحها .
هأنذا افكر فجأة في بيتنا
الذي يشاد والذي لا اراه ابداً
فقد كنت ادع هذه المهمة
لـ « فرنسيسكا » والمهندس
المعماري .
قال « فالترة » : « تصور . لا
تريد ان تبني وانا الذي كان
دائماً يحلم بزوجة لاتحب ان
تبني . اخيراً وجدتها . انها تكره
كل ما يتصل بالبناء
والتشديد » .
كنت على وشك الانفجار :
« وانا ايضا فترقي ذلك »
ولكني اكتفيت بالقول : « ارجو
ان تبلغها تحياتي » . الامر
نهائي . ليس كذلك ؟
قال : « بلى . نهائي وغير
قابل للتراجع . لم يعد
باستطاعتنا اي شيء . على الاقل
من اجل الدفعة الابوية
الصغيرة . لاستطيع ان نضع
لهما هذا القلب . لاستطيع
حرمناهما من هذه المتعة » .
قلت : « سيدان ما يبكيهما
لو تلغي كل شيء » .
« نعم ولكنهما لايجبان هذا
النوع من الدموع . انهما
يجبان دموعاً حقيقية دسمة
بالارغون والشموع وكل
الصحف . يريدان ان يرقيا كلمة
« نعم » المرتجفة . صدقتي .
هل ترى مكاناً لشهر
« البندقية » .
« اصيت . الجنود والصور
التذكارية بالالوان . هيا .
لا تهتم . انرف دفعة عندما
تصل الى المصعد » .

انها كانت حقاً قدرة ومبدرة
وصادف ان وجدت بعضاً من
شعرها في المرغرين اضافة الى
تلك البقع الدننية على الكتب
والصحف وحتى على الصور .
وكم كنت اعاني انذاك لسحبها
من فراشها في الصباح . وتلك
الافكار الساذجة التي ترى ان
تتاول فطور الصباح في الفراش
ترف رفيع . واثار المرعى على
الغطاء ورواثر القهوة على لحاف
الريش فهي الكسل مجسداً
والقدرة مشخصة .
كنت اجبرها على الاغتسال
وفي بعض الاحيان اشدتها
لاحشورها في المنطس وادلكها
بالصابون كما الرضيع رغم
صياحها .
هأنذا افكر فجأة في بيتنا
الذي يشاد والذي لا اراه ابداً
فقد كنت ادع هذه المهمة
لـ « فرنسيسكا » والمهندس
المعماري .
قال « فالترة » : « تصور . لا
تريد ان تبني وانا الذي كان
دائماً يحلم بزوجة لاتحب ان
تبني . اخيراً وجدتها . انها تكره
كل ما يتصل بالبناء
والتشديد » .
كنت على وشك الانفجار :
« وانا ايضا فترقي ذلك »
ولكني اكتفيت بالقول : « ارجو
ان تبلغها تحياتي » . الامر
نهائي . ليس كذلك ؟
قال : « بلى . نهائي وغير
قابل للتراجع . لم يعد
باستطاعتنا اي شيء . على الاقل
من اجل الدفعة الابوية
الصغيرة . لاستطيع ان نضع
لهما هذا القلب . لاستطيع
حرمناهما من هذه المتعة » .
قلت : « سيدان ما يبكيهما
لو تلغي كل شيء » .
« نعم ولكنهما لايجبان هذا
النوع من الدموع . انهما
يجبان دموعاً حقيقية دسمة
بالارغون والشموع وكل
الصحف . يريدان ان يرقيا كلمة
« نعم » المرتجفة . صدقتي .
هل ترى مكاناً لشهر
« البندقية » .
« اصيت . الجنود والصور
التذكارية بالالوان . هيا .
لا تهتم . انرف دفعة عندما
تصل الى المصعد » .

نقطة

ثمن الكتابة
هيفاء النجمي
لأبد ان كثيرين قراوا الزاوية
التي كتبها الاستاذ عبدالعزيز
مشري مطالعاً فيها بآخرة عن
كتابه لمجموعة قصصية اسمها
« اسفل السور » . لقد قل
المفري انه بانتقال « المكافاة »
التي من حقه ان يحصل عليها
من الجهة التي طبعت مجموعته
القصصية . وقال انه انتظر
طويلاً دون فائدة . فللمكافاة لم
تصل ؟
ان اخلاق المري هي التي
دعته ان يسمي حقه « مكافاة »
مع علمه ان احداً لا يكتفه على
لمرة جيدة وانه مهما قدم له من
مبالغ فلها لانسوي فعلاً قيمة
ما كتبه وعلاه واتلف اعصابه
من اجله .
لقد كنت المفجأة ان اشترى
في يوم واحد مجموعة « المشري »
وحجلة « الشرق » التي نشرت
نذاته الى الجهة المسؤولة بصرف
المكافاة واصبت بشيء من الخجل
والارتباك وانا ادفع الريالات
العشر من المجموعة في الوقت
الذي يطلب كتابه بجزء من
حقه وتساءلت ان تذهب اذن
هذه الريالات . مادام الكاتب
حتى وقت شرائي لكتبه لم
يسلم ريالاً واحداً من مبيعات
كتبه او من حقوق النشر التي
منحها للجهة التي نشرت
الكتب .
لكن « التجارة شطارة » كما
يقولون : فقد لاحظنا في
السنوات الاخيرة ان الكاتب
يجهد نفسه ويكلف اعصابه
ويصوت كل يوم مرات ومرات ثم
يأتي غيره ويقيض الفن . وقد
علمت ان كاتباً طبع مجموعة
قصصية منذ سنوات لكنه لم
يسلم حتى هذا الفلج ولو ريالاً
واحداً عما تم بيعه . وقد بيعت
بعض نسخ كتابه ٢٠ ريالاً .. ولا
احد يدري ان جيب من ذهب
ثمرة عرق هؤلاء الكتّاب . ومن
هو المستفيد من عملية الكفالة
نفسها . هل هو الناشر الذي
يربح ام القارئ الذي يدفع . ام
الكاتب الذي يموت كمد .
بعض الاخلاقيين يتحدثون
عن العيب الذي تجلبه مثل هذه
المظاهر المالية لعملية الكفالة .
لكنهم ينسون انه ليس من حق
احد ان يمنح فرصاً اضافية
للزراء على حساب من يحكون
ومن اجل لفة الميش . وليس
من العدل ان ينزف الكاتب عرقاً
وبداً من اجل ان يقيض الآخرون
الفن . بعض حجج هؤلاء الناس
ان عملية الكفالة يجب ان
تتصف بالسمو والتزهد عن
المكسب الشخصية ويطلبون
الكاتب بالاعتزال عن حقه الخاص
والتجرد من النظر الى نتائج ثمره
جده المادي . لكنهم ينسون
مطلبة الاطراف المستفيدة او
على اقل تقدير يمنحونه الفرصة
لاخذ حقه .
فالكاتب العربي ما زال افقر
كتب العلم في الاطلاق رغم
الملة والخمس مليون عربي
الذين لن تجد من يبيعهم إلا نسبة
ضئيلة جداً تقدر في اقل من واحد
من الالف من الذين يشتررون
الكتاب . وعلى هذا فان الكاتب
النجاح . او المشهور لا يكاد
يخلفه من الكفالة يسد الرق .
لما يكاد كاتب لا يستطيعون ان
يحصلوا نصف هذا الدخل
واحياناً كما هو الحال الذي
رايناه . لا يحصل على شيء .
انه جاهد ذلك المجتمع الذي
يبلجر بعرق الكتبة .

المصنف الوهاجي: القصيدة التي تشيخ الجمهور فاستثلة بالضرورة
المصنف المزعني: ليس هنالك جم ورواحد وإنما "جم ورون"

● المتصف الوهابي
شاعر من تونس، من مواليد
عام ١٩٤٩، يكتب النقد والنقد
المسرحي، صدرت له حتى الآن
مجموعة بعنوان «الواح»،
وتصل إلى قريبا «الواح ٢»

● حسب الصانع ، الإمارات

عبد الصايف: أصبح الشعر العربي خادماً للسياسة وهدى لها.

يقولون :
 أنا أقول أن علينا أن نكتب
 ضد كل ما هو سائد . وأن نعطي
 للجوهري ما يستحقه . وأن يكتب
 قصيدة حديثة ، و قصيدة أخرى
 سعودية بالعلمي القديم
 خاصة بالهجرجات .
 ولا ادري كيف يمكن لشاعر ان
 يضع قدما في الحداثة وقديما
 في العصور ، فيحسون السهر من
 خلال القضايا التي يعالجونها .
 ولكننا نذكر انفسنا امام
 سؤال : كيف نغير انتشار شعر
 درويش وجماعيته و هو شعر
 مناضل ويبتني قضايا الانسان ،
 والقضية الفلسطينية بشكل
 خاص ، وفي نفس الوقت ينتشر
 شاعر مثل نزار قباني ؟

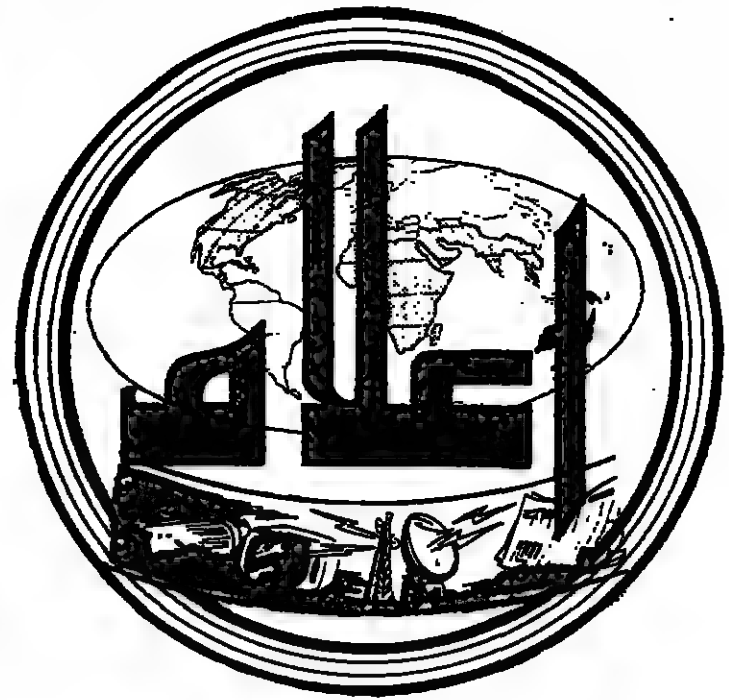
الجديدة . ومعروف ان جمهورية
- المتعلم والاممي - له اذن قديمة
تطرب للجرس ولعود الشعير
العربي . وقد ساهمت المهرجانات
في التعريف بحركة الشعر الحتمي
رغم ان هذه الحركة لا تملك حتى
نصف قرن من الوجود . وهم
ما تزال محتاجة الى وسيلة
للوصول .

نقول .. هناك - جمهوريون - حذروا
لا تقول جماهير .
فهناك تشيعات سياسية
مختلفة ومتنافرة داخل هذا
الجمهور تجد فيه وعيا جمالا
متفاوتا . وتجد من يقو
التمييز والاحيانا تجد بين ه
الجمهور من لا يهه الجانب
السياسي .

الشاعر هو الدخول الى عمق هذه الاحداث باعتبارها تح

مسرحية عادل امام - الو
الشغل ، لو انه جاء
الشعر الحقيقي .

١٥٠٠



انيس منصور او صحفي عربي يحمل رسالة الى بيريز



القاهرة - الوكالات - يوم الثلاثاء الماضي استقبل رئيس وزراء العدو شمعون بيريز في مكتبه في القدس المحتلة الصحفي المصري انيس منصور رئيس تحرير مجلة اكبر سابقا الذي نقل له رسالة شفوية من الرئيس حسني مبارك.

ويهذا يكون انيس منصور اول صحفي عربي يقوم بهمة مباشرة ضمن عملية التطبيع مع اسرائيل كما انه اول صحفي يكلف بهمة رسمية علنية في عهد الرئيس حسني مبارك. وكان نجم انيس منصور قد لمع اثناء فترة حكم الرئيس السادات وهذه المهمة اعطته دفعة قوية ونقلته من ميدان الصحافة التي احل في مجالها للتقاعد الى مصاف البيروقراطيين الرسميين. والمعروف ان تكليف كبار الصحفيين بمهام رسمية ليست ظاهرة جديدة وقد استطاع بعض الصحفيين ان يجتهدوا نجاحات كبيرة في هذه المجالات بدوا فيها الدبلوماسية المحترفة وكان الرئيس الراحل جمال عبدالناصر كثيرا ما يوكّل مهاماً رسمية لعدد من الصحفيين. على صعيد آخر نقلت اذاعة

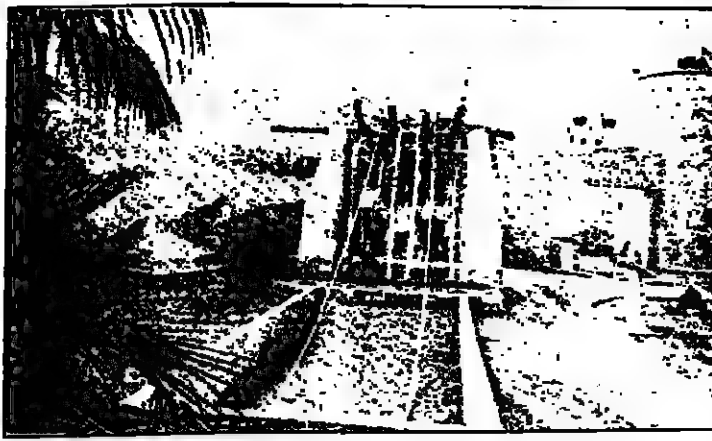
العدو قلق المسؤولين في الخارجية الاسرائيلية من ازدياد نسبة الاخبار والمقالات العادية لاسرائيل وما وضعت بالعبارات الاسمية التي تنشر في الصحف الرسمية المصرية. ويقول المسؤولون الاسرائيليون ان الدعاية المناهضة لاسرائيل اصبحت من الامور العادية في وسائل الاعلام المصرية. وتعتقد اسرائيل ان التطبيع معناه منع المصريين من التعبير عن رايهم تجاه اسرائيل وتجاه ماتقوم به من ممارسات توسعية ضد الدول العربية وتجرده من الصحافة المصرية ان تسكت عن ما ترتكبه من جرائم ضد العرب.

محطة تقوية لصوت اميركا في الارض المحتلة

القدس - اف ب - تم يوم الاربعاء الماضي في القدس المحتلة التوقيع على الاتفاقية الاسرائيلية الأمريكية التي يصرح بمقتضاها للحكومة الأمريكية ببناء محطة تقوية تبث منها برامج الاذاعة الأمريكية الحكومية «راديو صوت اميركا» الوجهة لخدمة السياسة الأمريكية في الخارج. وحضر توقيع الاتفاقية جورج بوش نائب الرئيس الأمريكي وشيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي. وتتبع هذه المحطة ذات القوة الفاتكة بث برامج اذاعة صوت اميركا الى الجمهوريات السوفييتية والجنوبية بالاتحاد السوفييتي ووسطى ومنطقة الشرق الاوسط ويستغرق بناؤها عدة سنوات وسيكلف مايزيد على مائتي مليون دولار. وسيتم بناؤها في قطاع ارافا في الاراضي المحتلة شرقي صحراء النقب بالقرب من الحدود الاردنية. وقد بدأت الحادثات بصدد اقامة هذه المحطة منذ ما يزيد على ٨ سنوات غير ان مناحيب بين

رئيس الوزراء الاسرائيلي في ذلك الوقت اوقفها خشية رد الفعل السوفييتي المعادي وعواقبه السلبية بالنسبة لليهود السوفييت. ثم استؤنفت بعد ذلك غير انها تعثرت لفترة طويلة بسبب درجة الاشتراك في الاعمال المشتركة لشركات اسرائيلية من الباطن..

معرض الرياض رسالة اعلامية متقدمة



● الصور عن صحيفة التليجراف ١٩٨٦/٧/٢٩

للصورة التي كانوا كونوها عن المملكة والعرب مما تنقله لهم وسائل اعلامهم التي لاتتحدث الا عن التخلف العربي. لقد اقرت الصحافة البريطانية مساحات واسعة للمعرض ونشر بعضها ملاحق تعريفية بالصورة عنه كما ان زوار المعرض يجدون اجابات مباشرة على كل ما يريدون معرفته او الاستفسار عنه حيث يبذل القائمون على المعرض جهودا كبيرة لاداء رسالتهم التي وعوها جيدا وذلك بما ينشرونه في الصحافة البريطانية من مقالات وما يجري معهم من مقابلات صحفية عبر وسائل الاعلام المرئية والسموعة والمقروءة.

معرض الرياض بين الامس واليوم الذي فتح ابوابه للزوار في لندن عاصمة الاتصالات الدولية الاسبوع الماضي يشكل رسالة اعلامية متقدمة للتعريف بالانسان والبيئة العربية والاسلامية من خلال المملكة. وقد استطاعت المملكة بهذا العمل الاعلامي المتكامل ان تكسر جدار التضليل الاعلامي الذي كانت تمارسه بعض اجهزة الاعلام فيما تنقله عن العرب والاسلام والحضارة العربية للتأثير على الراي العام المحلي في الغرب والذي يتلقى معرفته ويكون انطباعاته عبر ما تنقله له هذه الاجهزة. وقد ظهر سوء الفهم هذا بين الاوروبيين واضحا عندما تلقاها زوار معرض الرياض بين الامس واليوم في المانيا العام الماضي وفي بريطانيا حاليا بهذا التقدم الكبير في مختلف الميادين كما شاهدوه في المعرض ووجدوه مخالفا تماما



عن الزميلة الجزيرة المسجلة

فرنسا تطلق قمرها صناعيا للبحث التلفزيوني الجاضر في أوروبا

باريس - اف ب - قررت الحكومة الفرنسية يوم الثلاثاء الماضي الاستثمار دون تحفظ في برنامج الاقمار الصناعية التي تستخدم في البث التلفزيوني المباشر. ته ديه اف ١، وته ديه اف ٢، في سعي لتثبيت اقدام الصناعة الفرنسية في السوق الأوروبية للبث التلفزيوني عن طريق الاقمار الصناعية. وصرح المتحدث باسم رئيس الوزراء الفرنسي في ختام المجلس الوزاري المكلف ببلات في مستقبل المشروع الذي يعد ملقا لجلل عنيف بلان الحكومة تؤمن بيقين التلفزيوني المباشر عن طريق الاقمار الصناعية وثق ثقله ثمة بقتكولوجيا المستخدمة. ويعتقد البعض ان هذا البرنامج الذي علق في تأخير كبير بل ان غير سائر للتكنولوجيا الحديثة. وقد تم بناء القمر الصناعي الفرنسي ته ديه اف ١ الذي مولته الحكومة بمبلغ مليار ونصف مليار فرنك تقريبا ٢٠ مليون دولار وينتظر وضعه في مداره بصوروخ اريان الاوروبي. وتنتج قوة القمر الصناعي ٢٣٠ وات للطاقات التلفزيونية امكانية استقبال ١٧ مليون منزل اوروبي لبرامج اربع قنوات تلفزيونية مباشرة بواسطة هوائي على صورة قطع مكافئ بعرض ٦٠ سم تتراوح كلفته بين ١٠ و١٥ الف فرنك فرنسي ٨٠٠ دولار.

موسكو - الوكالات -

ذكرت صحيفة ترد الناطقة باسم النقابات السوفييتية ان المحكمة العسكرية في موسكو اصدرت حكما بالسجن لمدة ١٥ عاما اما في شهر يونيو الماضي على صحفي سوفييتي اتهم بالتجسس لحساب جمهورية المانيا الاتحادية. وازادت الصحيفة ان ايليا سوسلوف محرر بوكالة نوفوستي لالبناء فقد مؤخرا وظيفته بالتلفزيون السوفييتي على اثر اخفاء وثائق سرية ارسل الى الغرب معلومات ذات طابع علمي وفني. وذكرت الصحيفة التي افردت صفحة بأكملها لهذه المسألة ان سوسلوف كان على صلة ببافيل ارزن ممثل شركة صغيرة في

هل يفقد سكرتير قصر بكنجهام الصحفي منصبه ؟

والذي انضم هو الآخر الى حلبة الصراع بـ «اللعاب بالذرة» وكان رئيس تحرير الصنداي تايمز قد نشر موضوعا مطولا اشار فيه الى ان مصدرا وثيق الصلة في قصر «انتخب فيما بعد انه سكرتير الملكة الصحفي» ابغى بانها غير راضية عن سياسات رئيسة الوزراء مارجريت تاتشر واثار بالتخصيص الى معالجاتها لاضراب العمال والغارة الأمريكية على ليبيا والخلاف الذي نشب في الكومنولث حول موضوع فرض العقوبات الاقتصادية على بريتوريا حيث تتخذ تاتشر موقفا واضحا ورافضا لفرض اي عقوبات على جنوب افريقيا. وتلقت الصحف البريطانية والامريكية الخبر فقتشرت مجموعات من الكاريكاتيرات تتحدث فيها عن الجفوة الحاصلة بين الملكة ورئيسة الوزراء. واحد هذه الكاريكاتيرات نشرتته الهيدل تاربيت وفيه تجاذب لاطراف الحديث بين الملكة وتاتشر اثناء جلسة شاي «الصورة» وعلى اية حال لا يبدو ان ايا من الطرفين رئيس التحرير والسكرتير الصحفي بعد فني اسبوع على نشر الموضوع متنازلا عن موقفه فينبما يصر نيل مصحفاً مشرقه يقول السكرتير الصحفي ان مانشن على لسانه لاساس له من الصحة ويستبعد سكرتير الملكة الخاص ان تكون الملكة قد تحدثت لاي من كان عن رايها في الحكومة.



خدمات اسحاق لسيارات



توقيع العلاقات بين الصحفيين العراقيين والكوريين

توقيع العلاقات بين الصحفيين العراقيين والكوريين

بغداد - واخ - عاد الى بغداد الاسبوع الماضي الوفد الصحفي العراقي برئاسة السيد طه ياسين حسن نقيب الصحفيين العراقيين بعد زيارة لسيدول استغرقت اسبوعا. وقال نقيب الصحفيين العراقيين انهم اجروا هناك محادثات مع رئيس اتحاد الصحفيين الكوريين لمرامحة الاتفاقية المقودة بين النقابة والاتحاد عام ١٩٨٢ بما يؤدي الى تعميق التعاون المشترك. وازداد ان الجانبين اتفقا على اعادة النظر بالاتفاقية وتجديدها خلال الربع الاول من العام المقبل حيث سيؤيد بغداد ورئيس اتحاد الصحفيين الكوريين وتبادل زيارات الوفود الصحفية وتنظيم برامج لتدريب الصحفيين. وقال انه اجري محادثات مع المسؤولين في وكالة الانباء الكورية بهدف ايجاد قناة لربطها بوكالة الانباء العراقية مباشرة من اجل تدفق الاخبار بما يتسجم مع الجهود الرامية لاقامة نظم اعلامي عالمي جديد.

فرنسا واميركا تتركان في بناء ثاني اكبر محطة للاتصالات في العالم

باريس - اف ب - وتضم للوهلة الاولى شركة جنرال البلجيكية وشركة تيلونيكا الاسبانية. وازدادت الشركات في البيان ان هذه الشركة المشتركة التي ستقوم الشركة الفرنسية العاملة للكهرباء بدارتها ستصبح ثاني اكبر شركة عالمية للاتصالات الاسلكية في العالم بحجم اعمال يبلغ نحو ٩٠ مليون دولار وتحقق الشركة ٥٠٪ من حجم اعمالها في الاتصالات الاسلكية العاملة في ٣٣٪ في اتصالات الشركات وخدمات معالجة المعلومات ليا وبرامج الحسبات الالية و١٠٪ في الاجهزة العسكرية والنظم المتخصصة ٧٪ في السلع الالكترونية الاستهلاكية. كما تحقق الشركة الجديدة التي ستعمل في ٧٥ دولتين بينها الصين والهند والمكسيك ٧٨٪ من حجم اعمالها في اوروبا و١٣٪ في الولايات المتحدة و٩٪ من بقية انحاء العالم. وفيما يتعلق بعمليات التلويكات العامة ستحتل الشركة الجديدة المركز الاول في العالم بفصل ٣٤ مليون خط رقمي تم تركيبها او توجد طلبات بشأنها في ٦٨ دولة. وفي مجال البث عبر الانتر سنطرح الشركة الجديدة مجموعة كاملة من الخدمات تبدأ محطات البث على الموجات الهوائية الى الكابلات البحرية مورا بالملحقات الارضية وكابلات الالات الضوئية والاقمار الصناعية.

إعلان منافسات حكومية

اعلان للمرة الثانية تعلن ادارة التعليم بتدوين من حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لدروسه تحفيظ القرآن بفسياء في موقع مناسب من مدينة شهاب بحي البادية القديمة تتوفر فيه الشروط التالية:

- ١ - عدد الغرف ٩ غرفة لا تقل مساحة الغرف عن ٢٤ م^٢.
- ٢ - فناء مشمس وغرفتين واحدة للمطبخ والاخرى المختار مقلل كل واحدة ٨ م^٢ × ٨ م^٢.
- ٣ - عدد ٨ دورات مياه مجهزة ببيسونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل حائض وضوء.
- ٤ - يمكن المبني من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوئة والدخان ولكل غرفة مجهزة سقف ومكيف جداري وشباكين ومضامه بمصابيح الفلورست ومزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزائين سفلي وعصري وديمنو لرفع الماء وان يكون المبني جاهزا للاستعمال.
- ٥ - يشترط ان لا تكون الدار قد اخليت من جهة حكومية بناء على رغبة الملك في زيادة الاجرة وان لا يكون من منسوبي وزارة المعارف.
- ٦ - وفي حالة عدم توفر البيت المبني من الخرسانة المسلحة فلا مانع من ان يكون البيت شيعي تتوفر فيه الشروط السابقة وصالح انشائها كما تقبل المباني المتجاورة والتي لا يفصل بينها شوارع.
- ٧ - ويشترط كذلك ما جاء بتعميم معالي وزير المعارف رقم ٧٩٤ في ١٦/٩/١٤٠٦ من شروط وهي:

- ١ - وجود مخارج للطوارئ وسلام للنجاة.
- ٢ - وجود خراطيم مياه للحريق.
- ٣ - وجود جرس اذار.
- ٤ - وضع كشكافات للطوارئ.
- ٥ - وضع منابض اسفاف اولية.
- ٦ - تزويد المباني بالعدد الكافي من طفايات الحريق.

فعل السادة الراغبين في التناجر من لهم بيوت تتطابق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير مدرسة عمر ارقاق مخطط المبني وصورة من سك ملكية المبني وصورة من رخصة البناء المصدرة من البلدية واي طلب لم يرق بـ ١٢٤٠٠٠ فسر وسيتبدل ولا يلتفت اليه وستقوم اللجنة بالفوروف على بيوت المتقدمين يوم الاحد الموافق ١٩/١٢/١٩٠٦ حسب تقويم ام القرى وللعموم جري اعلانه والله الموفق.

تعلن ادارة التعليم بتدوين من حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لدروسه تحفيظ القرآن بفسياء في موقع مناسب من مدينة الوحيه بحي القادسية تتوفر فيه الشروط التالية:

- ١ - عدد الغرف ٢٧ غرفة لا تقل مساحة الغرفة عن ٢٤ م^٢.
- ٢ - فناء مشمس وغرفتين واحدة للمطبخ والاخرى المختار مقلل كل واحدة ٨ م^٢ × ٨ م^٢.
- ٣ - عدد ٢٥ دورات مياه مجهزة ببيسونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل حائض وضوء.
- ٤ - يمكن المبني من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوئة والدخان ولكل غرفة مجهزة سقف ومكيف جداري وشباكين ومضامه بمصابيح الفلورست ومزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزائين سفلي وعصري وديمنو لرفع الماء وان يكون المبني جاهزا للاستعمال.
- ٥ - يشترط ان لا تكون الدار قد اخليت من جهة حكومية بناء على رغبة الملك في زيادة الاجرة وان لا يكون من منسوبي وزارة المعارف.
- ٦ - وفي حالة عدم توفر البيت المبني من الخرسانة المسلحة فلا مانع من ان يكون البيت شيعي تتوفر فيه الشروط السابقة وصالح انشائها كما تقبل المباني المتجاورة والتي لا يفصل بينها شوارع.
- ٧ - ويشترط كذلك ما جاء بتعميم معالي وزير المعارف رقم ٧٩٤ في ١٦/٩/١٤٠٦ من شروط وهي:

- ١ - وجود مخارج للطوارئ وسلام للنجاة.
- ٢ - وجود خراطيم مياه للحريق.
- ٣ - وجود جرس اذار.
- ٤ - وضع كشكافات للطوارئ.
- ٥ - وضع منابض اسفاف اولية.
- ٦ - تزويد المباني بالعدد الكافي من طفايات الحريق.

فعل السادة الراغبين في التناجر من لهم بيوت تتطابق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير مدرسة حيدة بروجع عمر ارقاق مخطط المبني وصورة من سك ملكية المبني وصورة من رخصة البناء المصدرة من البلدية واي طلب لم يرق بـ ١٢٤٠٠٠ فسر وسيتبدل ولا يلتفت اليه وستقوم اللجنة بالفوروف على بيوت المتقدمين يوم الاحد الموافق ١٩/١٢/١٩٠٦ حسب تقويم ام القرى وللعموم جري اعلانه والله الموفق.

تعلن الادارة العامة للصور الصحفية الحكومية من رغبتها في صيانة سنترال فل الفيل والناصورية ماركه اي سي سي سنة ١٠٠٠ خط مع الاجرة التالية له فعل الراغبين الدخول في هذه المنافسة مرق الادارة بالرياض للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات كغير مبلغ ٥٠ خمسين ريال ومن لم تقبل عرفة داخل طرف خمسين بالشمع الاحمر ومنعوت باسم مدير الادارة العامة للصور الصحفية الحكومية ويشترط ارفاق ضمان بنكي بواقع ٨٠ من قيمة عرفة ساري المفعول وصورة من السجل التجاري وصورة من الاشتراك في الغرفة التجارية وشهادة تسديد الزكاة والدخل على ما اخر مودع المعطاة هو نهاية يوم يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٧/١٩ وستفتح المظاريف في اليوم التالي والله الموفق.

التي والله الموفق

إنشغال فرع الدمام

NATIONAL COMPUTER SYSTEMS CO.

المزودون الرسميون لشركة DIGITAL الأمريكية للحاسب الآلي

تعلن عن عملها الكرام عن

إنتقال فرعها في الدمام

إلى المكاتب الجديدة

الخبر - شارع الظهران

عمارة الخاشقي الطابق السابع

الهاتف : ٨٩٥٩٩٦٦ - ص.ب ٣٠٨٩
الفاكس : ٣١٩٥٤ - تليفون : ٨٧٢١٩ - تليفون : ٨٧٢١٩

SAASCO

خدمات اسحاق لسيارات

تأسست عام ١٩٨٢م

تقدم خدمات:

- ١ - صيانة دورية
- ٢ - صيانة ميكانيكية
- ٣ - صيانة كهربائية
- ٤ - صيانة هيدروليكية
- ٥ - صيانة تكييف
- ٦ - صيانة ناقل الحركة
- ٧ - صيانة عجلات
- ٨ - صيانة إطارات
- ٩ - صيانة باطارية
- ١٠ - صيانة زجاج
- ١١ - صيانة مفرط
- ١٢ - صيانة تروس
- ١٣ - صيانة كوابل
- ١٤ - صيانة صمامات
- ١٥ - صيانة مضخات
- ١٦ - صيانة ممتص صدمات
- ١٧ - صيانة حزام ناقل
- ١٨ - صيانة حزام ناقل
- ١٩ - صيانة حزام ناقل
- ٢٠ - صيانة حزام ناقل

تأسست عام ١٩٨٢م

اخيرا.. سنغافورة تستضيف معسكر المنتخب

الشويهر يمثل المملكة في قرعة الدورة الآسيوية



منتخب المملكة
الثلاثاء القادم لتمثيل المملكة في
قرعة المباريات التي ستجري في
السادس من ذي الحجة في
العاصمة الكورية سيئول وسيتم
خلالها تقسيم المنتخبات المشاركة
الى اربع مجموعات.

لعبا يتم اختيارهم بعد الانتهاء
من معسكر الطائف الذي شارك
فيه ٢٦ لاعبا.
هذا وسيقام المنتخب في فندق
«مندرلين» حيث تم عمل
الحجوزات لافراد المنتخب
وتهيئة الجو الملائم لنجاح
المعسكر والملاعب التي ستقام
عليها المباريات.

كتب/ عبدالكريم الفالح :
يقوم منتخب المملكة لكرة
القدم معسكرا تدريبييا في
سنغافورة استعدادا لمباريات

دورة الألعاب الآسيوية التي
ستقام في كوريا خلال الفترة من ٢٠
سبتمبر - ٥ أكتوبر.

مدة المعسكر
وسيستمر المعسكر لمدة شهر
تقريبا يلعب خلاله المنتخب عددا
من المباريات التدريبية مع بعض
الفرق السنغافورية.

أولى المباريات
التجريبية
جدير بالذكر أن التدريبات
العملية لمنتخبنا قد بدأت في
ابراهيم الشويهر الى سيئول يوم

المطوع موضحا :

هذا الفوز يؤكد بأن الاتفاق منيع الإبطال

قريبا سنكرم الفريق واشكر كل من ساهم في هذا الانجاز



الاتفاق لكرة القدم

وراء هذا الانجاز الرائع وأخص
بالشكر اللاعبين أفرادا
والجهاز التدريبي والفني.
اجتماع آخر :
بعدها تطرق المطوع فقال من
ناحية أخرى فإن الجهاز
التدريبي لفرق القدم قد اجتمع
مساء أمس لمناقشة آخر
الترتيبات النهائية بخصوص



صالح المطوع

كبير نظير ما حققه أبطالنا حتى
استطاعوا ان يضموا انجازا آخر
للغفران وأن شاء الله سيكون هذا
التكريم والذي أتمنى ان يليق
بهم خلال اليومين القادمين.
اشكر من كان وراء هذا
الانجاز :
وأوضح صالح في تصريحه
قائلا أنني عبر اليوم الرياضي
أقدم بالشكر الجزيل الى من كان

كتب/ حسين كاظم :
أكد السيد صالح المطوع
رئيس مجلس إدارة نادي الاتفاق
بالتعبئة بأن شبل كرة القدم
بالتفاني قد اثبتوا بأننا نملك
قاعدة أخرى يعتمد عليها في
المناسبات والدورات وأكبر دليل
على ذلك ما قدمه أبطالنا في عصر
من عروش شيلة وأداء إيجابي
حتى أشاد الجميع بهم وحققوا
ما نصبو اليه.

تكريم كبير ينتظر الأبطال :
وأضاف المطوع في تصريحه :
اليوم الرياضي ، قفلا بله بعد
هذا الانجاز والذي يعتبر الأول
من نوعه في هذه الدورة والتي
أقيمت على كأس صاحب السمو
الأمير فيصل بن فهد بن
عبد العزيز الرئيس العام لرعاية
الشباب ورعاها صاحب السمو
الأمير خالد الفيصل أمير
منطقة عسير فأننا ستقوم مع
أعضاء مجلس الإدارة بتكريم

سعيًا الدولة عربية تشاك في بطولة السلة بالقاهرة



تبدأ يوم الخميس القادم في
القاهرة البطولة العربية للشباب
في كرة السلة التي تنظمها مصر
وتشارك فيها ١١ دولة عربية من
بينها دولة قطر.
ومن المقرر ان تجري قرعة
المباريات صباح يوم الخميس
للموعد الرسمي لافتتاح البطولة
التي ستقام على ملاعب ستاد
القاهرة واكاديمية الشرطة.
وكانت اللجنة المنظمة
للبطولة قد قررت في اجتماعها مع
المكتب التنفيذي لاتحاد كرة
السلة عدم اشراك اي دولة لم
تعلن عن اشراكها في الموعد
المحدد وبذلك يصبح عدد الدول
المشاركة ١١ دولة عربية.
وقد تقرران تبدا دورة

الدراسات الدولية للتحكيم
بقاهرة اليوم الأحد وتستمر
اربعة أيام ويشارك فيها ١٢ حكما
عربيا. وذلك لشرح التعديلات
الجديدة في قانون كرة السلة.
وتجدر الإشارة الى ان هذه هي

بناب وظيفوز على انشيفير بالبايجي

فاز المنتخب القطري للشباب على
فريق « انتيفير » الباجيكي في
المباراة الودية الأولى التي
جرت بينهما في الودية على استاد خليفة
الأميري. وحاز الأصابين في
الشوط الثاني يوسف دسمال في
الدقيقة ٣٦ وسعد. ال ثاني في

الدقيقة ٤٥ ولعب المنتخب القطري
مباراة أخرى مع الفريق الباجيكي
اليوم الأحد وتأتي المبارتان ضمن
استعدادات المنتخب القطري
للشباب لخوض تصفيات المجموعة
الثالثة لكأس آسيا للشباب التي

بعد اجتماع مطول ادارة القادسية تقرر :

مدرّب أجنبى للفريق الأول وخالد مبارك مساعد له



عقدت ادارة القادسية برئاسة احمد
الزامل اجتماعا مطولا لها مساء امس
الاول ناقشت فيه وضع فريق كرة القدم
بالتدري وقد اصدت الادارة قرارات
هامة هي :
● الفريق الاول : انطلاقا من القول
القول بأن فريق كرة القدم الدرجة الاولى
وهو مركز الثقل ومحور الاهتمام
الجامعي والراي العام ومصدر
المتابع والفتنة من دخل المباريات ..
وحيث ان هناك لينة الاتجاه لاستقدام
مدرّب على كفاءة ممتازة من التدريب
واساسا معروفا في الاوساط الكروية
والعالية فإن مصلحة النادي ومصلحة
فرق كرة القدم تتطلب الكثير من
التنظرات الشخصية والبعد عن حب
الذات والتفكير في مصلحة القادسية فقط
فلذا ترى بعد التفكير في جميع النواحي
والنظر بالدرجة الاولى لمصلحة النادي
التنظيم التالي :

١- يكون المدرب الاجنبى مدريا
للفريق الاول موجه لجميع فرق النادي .
٢- ويقوم بعمل محاضرات في
التدريب لجميع المدربين وتوجيههم
وتزويدهم بمحدث الطرق الفنية بوسائل
التدريب وطرق التنكيك في لعبة كرة
القدم .
٣- اختيار خالد مبارك مساعد اول
لجنة اسباب ومبررات :
١- كون خالد لديه المعلومات
والخلفيات الكافية باللاعبين الموجودين
بالتدري .
٢- كون خالد لديه المعلومات الكافية
لجميع فرق المملكة للدرجة الممتازة .
٣- كون خالد تسلم زمام التدريب
والاشراف على الفريق الاول في الموسم
الماضي .
٤- كون خالد لديه الخبرة والمعرفة
مع الفريق والتعويض مع الظروف
السابقة ومعرفة كيفية التغلب عليها .
٥- ان يكون السيد علوي الجارودي
مدرّب مساعد اول لليلة وفن التدريب
حسب التخصص والمؤهلات وذلك
حسب اقتناع اللاعبين للفترة الماضية .
٦- كون علوي لديه الإلمام الكامل
باللغة الإنجليزية والمعرفة الكاملة
بمصطلحات التدريب فسوف يساعد
ذلك على نقل الأفكار والخطة وطرق
التدريب بين المدرب الاول وخالد مبارك
واللاعبين وفي هذه الحالة سوف
تخلص من المترجم الذي يكون عبء
دائما امام اللاعبين في نقل المعلومة .
٧- طبعاً سيكون هناك تكفل في القوى في
التدريب ولكن اسمعوا لي ان اوضح
اليكم بعض النقاط الهامة :
١- اذا سار الفريق الاول وحقق
انتصارات صارت جميع الفرق على هذا
الدوال وارتفعت الروح المعنوية ليس
لدى القدم فقط بل جميع الفرق
بالتدري .
٢- ان يكون علوي مدريا اساسيا

عيسى بن راشد بنش بطولة ميكسا الدولية

البحرين واليابان في الافتتاح

استطاع للراحة مرة واحدة فقط
وثلاث تبديلات.
كما ستكون فترة الراحة ممتدا
خمس دقائق وبعثقتين بين
الشوطين الرابع والخامس.
وسيلقي في مباراة افتتاح
هذه البطولة البحرين واليابان
وذلك في الرابعة والنصف ثم
المباراة الثانية بين منتخب مصر
ومنتخب إيطاليا ويوم الاثنين
يلتقي منتخب البحرين مع
منتخب إيطاليا ثم منتخب مصر
مع منتخب اليابان وفي يوم
الثلاثاء ثالث أيام البطولة
واليوم الاخير يلتقي منتخب
البحرين ومنتخب مصر ومنتخب
اليابان ومنتخب إيطاليا.
ومن المعروف ان بطولة
ميكسا الدولية التي تقام من قبل
الاتحاد الدولي لكرة الطائرة تقام
سنويا في دول مختلفة من العالم
وقد اقيمت هذا العام في منطقة
الخليج حيث فاز المنتخب
الياباني ببطولة المملكة العربية
السعودية

عيسى بن راشد بنش بطولة ميكسا الدولية

البحرين واليابان في الافتتاح

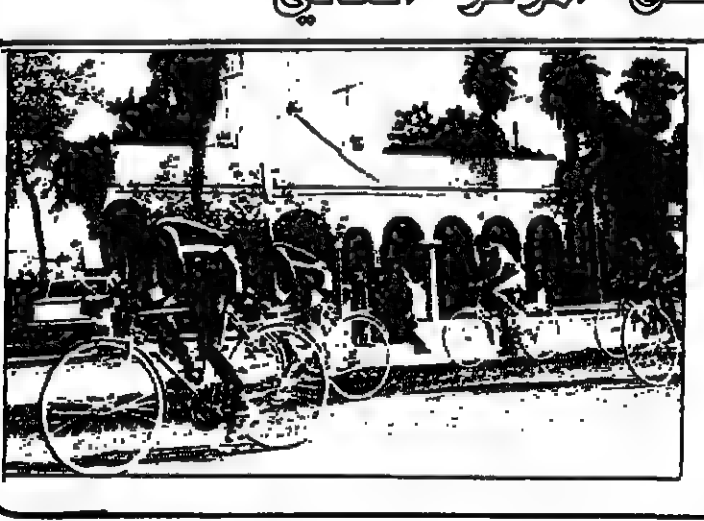
استطاع للراحة مرة واحدة فقط
وثلاث تبديلات.
كما ستكون فترة الراحة ممتدا
خمس دقائق وبعثقتين بين
الشوطين الرابع والخامس.
وسيلقي في مباراة افتتاح
هذه البطولة البحرين واليابان
وذلك في الرابعة والنصف ثم
المباراة الثانية بين منتخب مصر
ومنتخب إيطاليا ويوم الاثنين
يلتقي منتخب البحرين مع
منتخب إيطاليا ثم منتخب مصر
مع منتخب اليابان وفي يوم
الثلاثاء ثالث أيام البطولة
واليوم الاخير يلتقي منتخب
البحرين ومنتخب مصر ومنتخب
اليابان ومنتخب إيطاليا.
ومن المعروف ان بطولة
ميكسا الدولية التي تقام من قبل
الاتحاد الدولي لكرة الطائرة تقام
سنويا في دول مختلفة من العالم
وقد اقيمت هذا العام في منطقة
الخليج حيث فاز المنتخب
الياباني ببطولة المملكة العربية
السعودية

شباب العراق يفوز على عمان

فاز منتخب شباب العراق تحت
سن ١٩ سنة على منتخب شباب
عمان بهدف واحد مقابل لا شيء في
مباراة الافتتاح التي جرت بينهما في
بغداد مساء أمس ضمن تصفيات
المجموعة الآسيوية الثانية لكرة
القدم.
كما فاز منتخب البحرين للشباب
على نظيره الكويتي بهدف مقابل لا
شيء في المباريات التي جرت بينهما
مساء أمس الاول ضمن التصفيات
ذاتها.

ضمن البطولة العربية الخامسة للدراجات

منتخب المملكة يحقق المركز الثاني



حقق منتخب المملكة الاول للدراجات والمشارك حاليا في البطولة
العربية الخامسة للكلار والمقامة في سوريا كأس المركز الثاني
والميداليات الفضية في سباق ١٠٠ كم فرق ضد الساعة بين مدينتي
دمشق والسويداء. وقد جاء في المركز الاول منتخب تونس والمركز
الثالث منتخب سوريا وكانت هذه البطولة قد بدأت يوم الجمعة
الماضي وتستمر الى يوم الاثنين القادم في سباقات الفردي والفرق
ضد الساعة.
ومن ناحية أخرى اختتمت يوم امس دورة الحكام المقاتلين
العرب بحضور الامين العام للاتحاد العربي للدراجات د.خالد
التركي وقد شارك في هذه الدورة خمسة وعشرون حكما وقد مثل
المملكة في هذه الدورة كل من : عبدالكريم الحواس، حماد البجيرى،
مسيب الجعيد، فهد المهوس..

فدا تختتم البطولة المجمع لادبية الترقية

الاتحاد السعودي لليد يشارك في الجوائز ومنافسة كبيرة على لقب الهذاف

الجوائز التي ستقدم
للفائزين ستكون على النحو
التالي :
● درع مقدم من الاتحاد العربي
السعودي لكرة اليد لنادي
الجزيرة بصفته المنظم لهذه
البطولة
● كأس مقدم من اتحاد اليد
ايضا للفريق الفائز بالمركز الاول
وكذا ميداليات ذهبية
● وصاحب المركز الثاني ميدالية
فضية والثالث ميدالية برونزية
● اربع جوائز من الجزيرة
وهي : لاحسن لاعب، احسن
مدرّب، هدف، الدورة.

كتب/ حسين كاظم :
غدا وعلى صلاة مدينة الامير
سعود بن جلوي الرياضية
(صالة الراكة) تختتم فعاليات
البطولة المجمع لادبية الترقية
والتي تنظمها نادي
الجزيرة بدارين ونجح في
تنظيمها الى حد كبير وذلك
بالتعاون الممّر والبناء من قبل
اللجنة المنظمة وهيئة الاشراف
على هذه البطولة.
● المروقي في حفل الختام
هذا وسيحضر حفل الختام
لهذه البطولة مدير الشؤون
الرياضية بمكتب رعاية الشباب
الرياضية

الحديد السعويدي

قضايا تسليح - لفات الأسياخ

الشركة السعودية للحديد والطلب حديد

إحدى شركات سابك

تسليم أسرع وكفاءة في الخدمة

إدارة المبيعات والتسويق ص.ب ٥٣ - مدينة الجبيل الصناعية ٣١٩٦١ هاتف الجبيل ٠٩٣٥٧١٥٠٩ - ٣٢٥٧١٥٨٦ - الرياض : ٠١٤٠٤٣٥٩٢

مسجد حيدرآباد

[illegible]

يسلمها مش

السرياني
يعلن محمد طاهر تشيوري ممد
باكستاني الجنسية عن عقد دفتر رقم
٢٥١ وتاريخ ١٤٠٢/١١/١٥ هـ صادر
من سجناء جبران ويروج من يشر عليه
ان يسلمها مشكرا ان جوازات جبران
٩١١٣٣/١١٤٢٩٩

جـ

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة
المواطن عياده بن عبدالقادر بن احمد
نصر مفيد ان يفتقر حليقة تقوسه وقد
٦٤٧٥ وتاريخ ١٤٠٢/١١/١٥ هـ سجل
قد فقد من يجهي من يشر عليه ان
يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة
اقرب ادارة احوال مدني من جواز
البيات لا اعطوا له الاشارة الى

جو ممنِ عشر

● يعاقب عليها النظام ١٩٨٠/١٢/٢١

المدينة المنورة

- يعلن غلب على حبسى على مبنى
الوحيانية عن نقد جواز سفر رقم ١١٦٩٨
- وتاريخ ١٩٨٨/٢/٥ صادر من
ويرجى من نشر عليها ان يسلمها مشكوراً
الى القسطنطينية المدينة المنورة
١٩٧٩/٥/١٩
- يعلن فريد غلام الدين كاز ترك
الوحيانية عن نقد جواز اقامة رقم ١٢٧٧
وتاريخ ١٩٨٥/٥/١٧ صادر من
المدينة المنورة ويرجى من نشر عليها
يسلمها مشكوراً الى جوازات المدينة المنورة
١٩٨٨/٥/١٩
- يعلن عبدالله الصاعدي عن نقد

— سجل نجر

٥٠٧٢٢٢١ صالدة من جدة ربيع
 ١٩١٩/١٥/٦٦٤٢٠
 يشعلها ان يسلمها مشكوراً الى من
 المدينة المنورة ١٩١٩/١٥/٦٦٤٢٠
 • يعلن استقالة احمد باقوف ملاي
 فقد اتفقوا على ما قبله منود ١٩١٩/١٥/٦٦٤٢٠
 ١٩١٩/١٥/٦٦٤٢٠ صالدة من المدينة المنورة ويرد
 من بين يعثلها ان يسلمها مشكوراً
 منود المدينة المنورة ١٩١٩/١٥/٦٦٤٢٠
 • يعلن المواطن حسن فوسه العبيد
 العبيدي ربيع/١٩١٩/١٥/٦٦٤٢٠
 ١٩١٩/١٥/٦٦٤٢٠ صالدة من المدينة المنورة
 المدينة المنورة عن رغبته اخلافة اسم
 زوجة سليمان بحيث يسلمها باسمها
 الاضافه لغيره من سديد بن سديد بن
 العبيدي فمن له مغالطة علي مرابط
 الاحوال بالمدينة المنورة خلال ١٩١٩/١٥/٦٦٤٢٠
 من تاريخ نشره ١٩١٩/١٥/٦٦٤٢٠

١- الأحوال

البيدي بموجب حقيقة نفوسه ا
١٩٠٦/٢/١٤-١٤٠٦/٢/١٤
الموت في رغبته في تصحيح ا
جده من البيدي الى عمر ايصبح اسد
بعد ذلك حسن بن سعيد بن عمر البيدي
فمن له معارضة عليه من ارجعة الاحوي
المدينة بالبنية المنورة خلال شهر من تاريخ
نشره ١٤٢٢/١٥/١٦٤٢١

۱۳۳۳

بدلة الاسلامي
دومة من صناع يدوية
بدلة
١٥-٦/٨١
موريتانيون في القاهرة
تجدي رانما في الرومانية وجميع الفساتين فقه
7686A / 7686V
والمرحوم

در دوز بیعت

21

الإدارة الأمريكية

محمد شاعر عثماً عاماً على
لجنة الكهربية، ولديه
سنوات في بيع المعدات
الإلكترونية، وأن يكون
ومن الخططات والرسوم.

صورة فوتوغرافية إلى:

ت. الكمية: ٥٣

٧ ص

اسفل الوادي
كما ذكر المواطن
المسيكي الحكومة
الواقعة في الحاضر
استخدام طرق الم
يعرف المنطقة جيد
يتطلب مسيرته
ايام حاليا يضطر
ارتفاعها اربعة ا
ذلك دون عبور
من المجموعات
وزار هذا المشت
يظل على وادي ند

توضیح

والكتب ان
الحجم ونوعية
القول المسبورة
واوضحت
العامية تثبت
المنتجات النفطية
تمتد على تمتد
غيرها حين
واشارت اوار
ملايين برميل
وينتظر ان يصل
الان الاسواق
الذاتي العربي
وذكرت مع
في السنوات العدا
الحاقلة على
للتوسع فيها
وتبعت الى
والتنسيق لسناء
من شروط نجاح
وشهدت اوار
العربية ويجب
النفط الخام

واشارت الى
مستقبل الاوضاع

المراكز
الصحية
في كل منها
ماء سواء
؟ ونسيت
واقاربها
الزيارة ..

لرئيس مجلس الوزراء

لسمو الشيخ خليفة
 الثاني وزير الات
 صاحب السمو ال
 امير دولة قطر
 علمت بان ما قار
 ايت الى سموكم بم
 الفقيه بوسع رح
 انا له وانا اليه

اوبيك تحول
 من خارج اوبيك
 ويتنظر ان تقابل
 والبرتر الفكري
 خليفة الى ثاني واعضاء
 القطري من نظام
 الانتاص

نوات من
 اقة تعرها
 وثائقه
 جيز لغير
 لي مطالبي
 الفرية
 خنا تبويه
 ارجو ان
 ن تقرا ذه
 تتجلى كل
 تفهمها
 لي ووتر
 بدأ العد
 من

م الفراء واضافت المصادر

رض هذه
اللقاء .

بالحصص من قبل
كامل الاقتراح الي
قرصة نجاح .

شركة لشووبر

يت للهندسة عن فقدان

قائمة	مكتب الهندسة	مرو الشرفية
١٩ / ٧	"	"
١٩ / ٧	"	"
١٩ / ٧	"	"
١٩ / ٧	"	"
١٩ / ٧	"	"

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

السيد للتجارة والمقاول
مكفولها المهندس ببيع طلوع
وية يرجى ممن له اي
ة خلال مدة ١٥ يوم .

[illegible]

بيروت العربية، المطبعة
بجدة (منطقة ج)

١٠٠٠ ريال	تأمين الحياة وصحة عائلي وعلقتها لجامعة بالرياض	عبد الله سعود
	تأمين مربية المنزل وصحة مولاة صبرات للخدمة الكوثر بالمحور	عبد الله سعود

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 278: 1039-1044.

نيويورك تايمز: إبعاد انتصار ناكاسوني



التساوي مع الرئيس الأمريكي رونالد ريغان والسيدة مارجريت تاشر رئيسة وزراء بريطانيا والرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران . فجأة أصبحت السياسة الخارجية من اهتمامات المواطن الياباني .

ويعتقد ناكاسوني ان اليابانيين يجب ان يدخلوا العالم من جديد كشعب واثق من نفسه قادر على تحمل الاعباء الدولية ولذلك يجب عليهم التمسك بعاداتهم وتقاليدهم القديمة .

وعن انتصاره الانتخابي قال ناكاسوني : لأول مرة في تاريخ اليابان السياسي استطلعت خطي الحكومة وبيروقراطي الحزب وأن اعرض قضيتي على الشعب مباشرة وكان رد فعل الشعب مماثل لرد فعل الشعب الأمريكي للرئيس كندي عام ١٩٦٠ . ان المسرح السياسي الياباني ان يعود الى صورته القديمة ابدأ .

وعن الحزب الليبرالي الديمقراطي فإنه يبدو كجموعة استراتيجية شاملة للتنمية الصناعية ترتكز على تطوير البهاكل الادارية والتفذية والفنية المناط بها وضع استراتيجيات وسياسات وخطط وبرامج التنمية والصناعة واعادة تعمير وتطوير الوحدات الانتاجية القائمة بهدف استغلال الطاقات العاطلة بها فذلك المصانع المعطلة قد بلغ عددها ١٠٠ مصنع وقد اشير في تلك الدراسات الى تشجيع وتنظيم وتطوير الصناعات اليدوية والريفية التي تعتمد على التكنولوجيا المحلية والمرونة من خلال وضع خطط وبرامج للتصنيع وتوفير الموارد الكافية لتحقيق هذا الهدف مع التركيز على انشاء صناعات احلال الواردات التي تعتمد على استغلال المواد الخام المحلية وتلك التي تشجع على القيام بانتاج المواد الخام محليا وإزالة العقبات التي تواجه تصدير المنتجات الصناعية الوطنية وتطوير التكنولوجيا المحلية من خلال اخضاع عمليات الانتاج المحلية للبحث العلمي بواسطة مراكز البحوث العلمية الوطنية بهدف تطويرها لتحقيق النمو الذاتي وتوفير الاحتياجات الاساسية للمواطنين من غذاء وكساء ومسكن ودواء واعطاء اولويات لدعم وتطوير وتحديث الوحدات المصنعة لقطع الغيار من خلال توفير الماكينات والمعدات والكوادر الفنية المقتدرة والعمل على انشاء وحدات جديدة لتصنيع قطع الغيار الضرورية للقطاع الصناعي واعداد خطة رائدة لقطاعات الفزل والنسيج والصناعات الغذائية وصناعة الجلود ومواد البناء والصناعات الهندسية بهدف اصلاح مسار هذه القطاعات .

وقد وضعت خطة للنهوض بالقطاع الصناعي على المدى الطويل لتحقيق تكامل القطاع الصناعي مع قطاعات الاقتصاد

ويعتزم منافسو ناكاسوني ازاحة من منصبه عند فترة رئاسته للوزارة في اكتوبر القادم وربما ينحوا في ذلك ولكن احدا من المرشحين الثلاثة لخلافته لن يغير السياسات الاساسية التي حكمت اليابان منذ سقوط قبيلة هيروشيما حتى اليوم وهي الالتزام بالديمقراطية والاقتصاد الحر والمجتمع المستقر .

وفي ظل قيادة الحزب الليبرالي الديمقراطي تخطى نصيب الفرد من اجمالي الناتج القومي الياباني نصيب الفرد في العالم كما ان اليابان أصبحت اكر دولة مرفضة في العالم ولا يزال معدل البطالة يقل عن ثلاثة في المائة ومعدل التضخم لا يزال منخفضاً ومعدلات التوفير مرتفعة وهناك تقدم علمي وتكنولوجي رائع في اليابان فضلاً عن ان الجريمة والمخدرات والمتاعب الاسرية اقل من معدلاتها في الغرب .

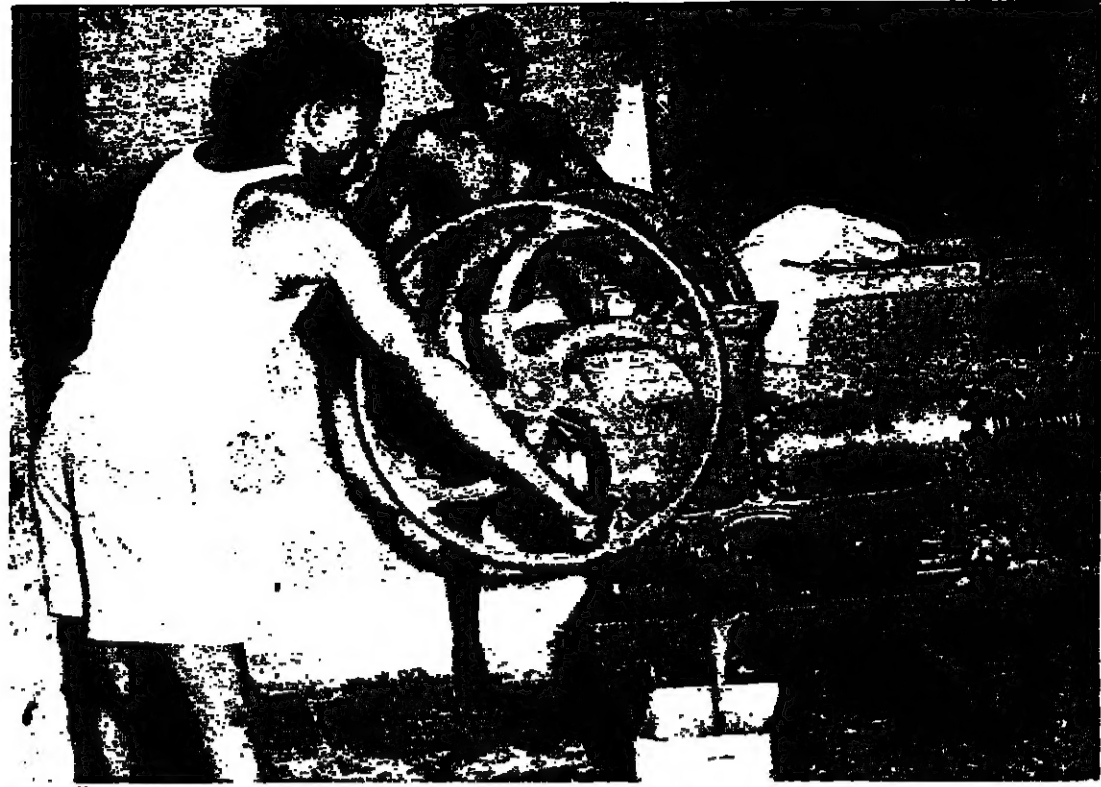
وهناك بعض المشكلات في اليابان التي تتطلب الاهتمام مثل الاسكان والزراعة الاجتماعية والتعليم كما ان الفائض التجاري الضخم يزعج العالم وهناك قدر قليل من الزرعة والابتكار ولكن اليابانيين يثقون دائماً في قدرات حكوماتهم ودليل ذلك ان ٧١.٤ في المائة من الناخبين ادلوا باصواتهم في انتخابات السابع من يوليو مقابل ٥٣.٣ في المائة من الناخبين في انتخابات الرئاسة الأمريكية عام ١٩٨٤ .

واخطر مشكلة هي هل يستطيع اليابانيون رؤية أنفسهم كما يراهم العالم ؟ وان يتخلوا عن التعصب ويتركوا ان النجاح يوجد مسئوليات ؟

كان انتصار الحزب الليبرالي الديمقراطي بزعامة ياسوهيرو ناكاسوني رئيس الوزراء في الانتخابات التشريعية التي جرت يوم السابع من يوليو الحالي نقطة تحول في تاريخ اليابان الحديث . لقد فاز الحزب الليبرالي الديمقراطي بـ ٥٠ مقعداً اضافياً في مجلس النواب لسيطر بذلك على ٣٠٤ مقعد من مقاعد البرلمان البالغ عددها ٥١٢ مقعداً واقترب ذلك بالخسارة الفادحة التي مني بها حزب المعارضة الرئيسي الحزب الاشتراكي من ١١١ مقعداً الى ٨٥ مقعداً لتظهر بذلك خريطة سياسية جديدة في اليابان .

ويجب تقويم اهمية نتائج الانتخابات على ثلاثة مستويات : كانتصار شخص ساهق لناكاسوني وكتعصيم للصقوة السياسية في اليابان وكتميز للاجتهادات الدولية في بلد تحب ان تتباهى بنفسها وتعتبر العالم الخارجي عدواً لها . ناكاسوني يجمع جاذبية كندي وسطورة ريغان وقد تحدى خلال العام الماضي البريوقراطيين في بلاده لكي يفتح اسواق اليابان امام المنتجات الاجنبية ويبدأ مفاوضات لارضاء نواب الكونجرس الأمريكي وتظهر على شاشة التلفزيون ليحث ابناء وطنه على شراء منتجات اجنبية وتقليل الفائض التجاري الياباني ودافع عن زيادة قيمة الين بنسبة ٤٠ في المائة مقابل الدولار رغم الالام التي سببتها هذه الزيادة

خطوات سريعة لتصحيح مسار الاقتصاد السوداني



الاستثمار في الصناعة وفي تمويل مدخلات الانتاج وحذرت الدراسات لا تعمل مؤسسة الاسواق الحرة في استيراد السلع المماثلة للمنتجات المصنفة وذلك للاستفادة القصوى من ميزة الشراء الجماعي وتجميع المعلومات عن الاسواق الخارجية وتوسيع السوق الحالي للمنتجات السودانية بتدعيم الروابط بين السودان والدول العربية في اطار الاسواق والمجالات الاقتصادية الاقليمية مع ضرورة اشراك اتحاد الصناعات السوداني على تنوير اعضائه بفرض وقوانين تشجيع الاستثمار الصناعي وحث الوزارات والمصالح المختصة والنقابات والاتحادات والجمعيات العلمية لتشجيع قيام جمعيات حماية المستهلكين على نطاق القطر والاسراع باجازة قانون للمواصفات القياسية السودانية بهدف الارتقاء ومراقبة وضبط جودة المنتجات المحلية .

واشار الاقتصاديون في هذا المجال الى اعادة النظر في قانون بيوت الخبرة والاستشارات الصناعية على اسس تجارية وان يشرف ويشارك في كل عمل استشاري تقوم به بيوت الخبرة اجنبية وتقليل الفائض التجاري الياباني ودافع عن زيادة قيمة الين بنسبة ٤٠ في المائة مقابل الدولار رغم الالام التي سببتها هذه الزيادة

مختارة من ذوي الخبرة والاختصاص . وأشارت الى وقف عمر الاسواق السودانية بالمنتجات المماثلة المهربة وايضاً المؤتمر بتكتيف الجهود الرسمية للحد من التهريب وتوفير الحماية اللازمة للصناعات الوطنية واعادة النظر في قانون رسوم الاستهلاك بما يمكن من رفع المعاناة عن المواطنين وركزت على ضرورة اجراء دراسة عن دور المغتربين وامكانية مساهمتهم في

صناعات جديدة تعتمد على المواد الخام والمهارات في تلك الاقاليم مع منح ميزات لتشجيع الاستثمار خاصة في التسهيلات التفضيلية للصناعات التي تقام في الاقاليم الاقل حظاً في التنمية واكمل بيانات المسح الصناعي في الاقاليم الاقل حظاً في التنمية .

وخلصت الدراسات بالنسبة للقطاع الصناعي الى انه لا بد من تقديم برنامج انقاذ عاجل للقطاع الصناعي تقوم باعداده لجنة

ثلث المواطنين يعيشون تحت مستوى الفقر

صدر منذ ايام قليلة تقرير هام عن حكومة المحافظين البريطانية يقول ان ثلث مواطني بريطانيا يعيشون تحت مستوى الفقر . وفي الاسبوع الماضي توجهت مظاهرة ضخمة شارك فيها اكثر من عشرة الاف مواطن الى مقر رئاسة الوزراء لتقف امراة عجوز بين المظاهرين صائحة : تاتشر لا تدركين ان ٤٠ بنساً لن تنقذ بريطانيا من الجوع .

كان المتظاهرون يحتجون على قرار حكومة تاتشر بزيادة الضمان الاجتماعي الذي تقدمه الحكومة للفقراء والعاطلين بشكل راتب اسبوعي بما قيمته ٤٠ بنساً كل اسبوع فقط وللعلم فإن اقل مسافة لحافلة في لندن تكلف ٥٠ بنساً على الأقل .

ان حكومة المحافظين بزعامة السيدة مارجريت تاتشر تقرب من الانتخابات البرلانية القادمة والتي في المنتظر اجراها في ابريل من العام القادم وهي تخطو خطاً تجاه هذا الموعد الرقب تسرع خطواتها خلف قبلة موقوتة اسمها الفقر الذي تتعدد مظاهره واثاره في قلب المجتمع البريطاني .

الزراعية والصناعات المعتمدة على المواد المحلية . المعادن والمنتجات البترولية ويتزامن مع هذا ضرورة العمل على ايجاد فائض محلي للمساهمة في تصنيع الماكينات والآلات والمنتجات البترولية التي تحتاج لها القطاعات الانتاجية الاخرى في الاقتصاد خاصة احتياجات القطاع الزراعي ووضع اطار للاقتصاد المختلط بتكامل القطاعين العام والخاص وتدعيم دور كليهما على ان تظل الصناعات الاستراتيجية الاساسية مسئولة للقطاع العام . مع بناء هياكل اساسية تساعد على تشجيع الصناعة وتوفير الوقود والطاقة والمواصلات والنقل وصناعة المعدات الهندسية والمخلات الزراعية الحيوية تحقيقاً لهدفي الاكتفاء الذاتي من الاحتياجات الاساسية للمجتمع السوداني وتشجيع وزيادة تصدير المنتجات المصنعة وان يستند الاقتصاد الوطني في تطوره على قاعدة صناعية عريضة تقود الى زيادة الدخل القومي والاعتماد على الذات والتقليل من الاعتماد على العالم الخارجي . ويرى الخبراء الاقتصاديون في مجال التنمية الاقليمية والصناعات الصغيرة والحرفية والريفية ضرورة اعطاء اولوية للتنمية البنية الاساسية وتنمية قدرات الكوادر الادارية والتقنية بالاقاليم المختلفة حتى تكون قاعدة راسخة للتنمية الصناعية وتنظيم قوانين تنظيم وتشجيع الاستثمار في القطاع الصناعي افضليات ومميزات وتسهيلات اضافية خاصة لدعم وتطوير الصناعات الصغيرة . وكذلك وضع خطة لتشجيع الصناعات الصغيرة في الاقاليم المختلفة ومنع هذا القطاع اهتماماً خاصاً حتى يتمكن من المساهمة في زيادة فرص العمالة وزيادة الانتاج الصناعي على المستوى الاقليمي والقومي باعطاء اولوية للصناعات الصغيرة وصناعات المنتجات الوسيطة عند التصريف بانشاء

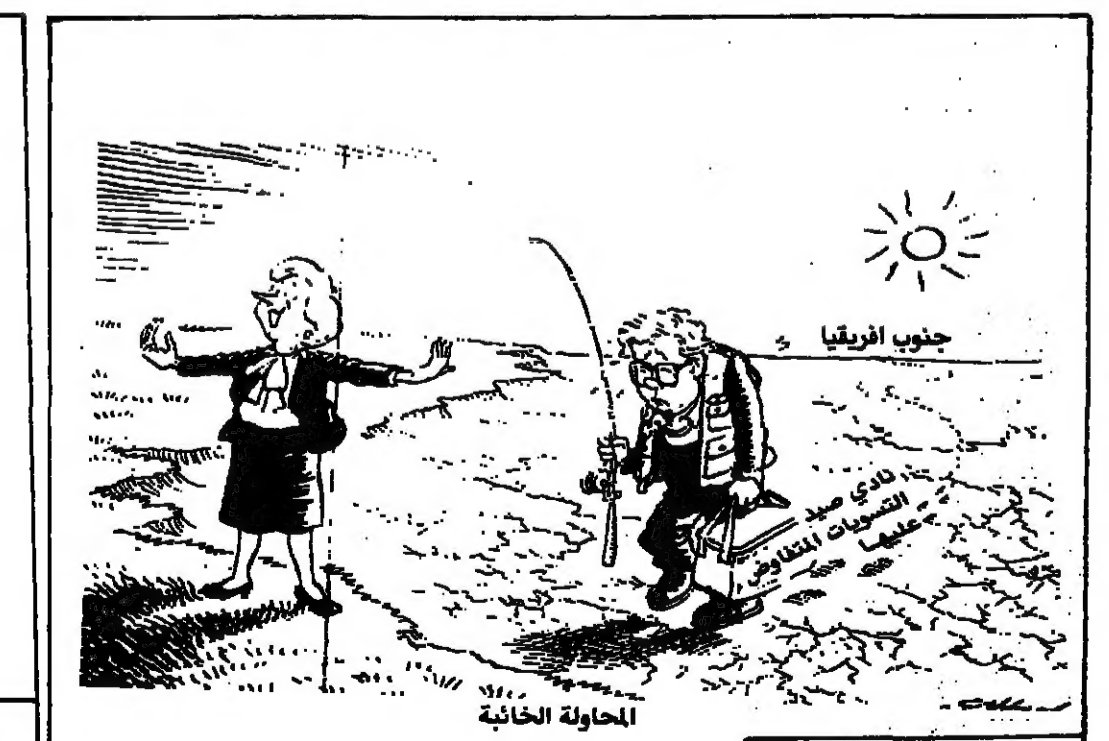
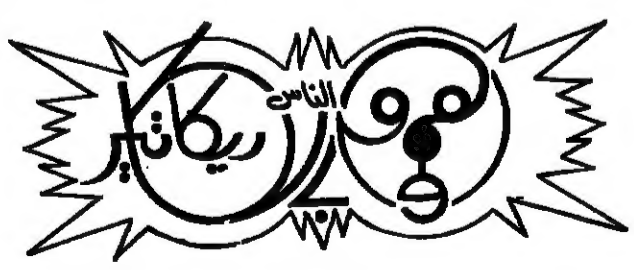


تاتشر غير مدركة او متفهمة لخاطر سياستها على المستوى الاجتماعي والسياسي . ورغم تكذيب القصر الملكي لما نشرته الصندى تايمز واصرار رئيس تحرير الصحيفة على تأكيد ما نشرته صحيفته إلا ان الامر بمجمله طرح سؤالاً اساسياً .. هل تستطيع حكومة تاتشر ان تحافظ على سلامة مسيرتها السياسية حتى ابريل القادم دون ان تتفجر القنابل الموقوتة التي تسير عليها او بمعنى اقل هل تدرك تاتشر قبل فوات الاوان الطريق الصحيح للسير في حقل الالغام .

من عامين . هذه بريطانيا بالارقام في عهد المرأة الحديدية مارجريت تاتشر والفقر ليس هو القليلة الوحيدة التي تحاول احزاب المعارضة تجبيرها تحت اقدام المحافظين فهناك قبائل اخرى تتعلق بالسياسة الخارجية لحكومة تاتشر . ولعل ابرز هذه القضايا كيفية معالجة جنوب افريقيا وهو الامر الذي يطرح شكوكاً عديدة حول مصر منظمة الكونولث وقنابل من هذا النوع السياسي وصلت الى حد ان صحيفة كبرى كالصندى تايمز اشارت الى عدم رضا الملكة اليزابيث عن العديد من السياسات للسيدة تاتشر وشعور الملكة بان

هل يمكن ان يصدق احد مشاهد الجوع والذين لا يملكون سكناً وهم يتسولون في اكبر ميادين وشوارع العاصمة لندن .. حي كامل في لندن اسمه بريكستون لم يجد البوليس البريطاني وسيلة امامه للحد من اخطاره سوى اقتحام هذا الحي باعداد ضخمة من قوات البوليس واعتقال اكثر من ٧٠ مهرباً وتاجراً لكافة انواع المخدرات بعد ان اصبح انتشار تعاطي الهيروين في بريطانيا امراً لا يمكن التجاوز عنه . وكبار علماء النفس يحذرون من ان حالة اللاتوازن النفسي والمادي في المجتمع البريطاني هي اكبر مصدر لتعاطي الهيروين حيث ان الغالبية من المسجونين والمعدمين

يشترتون اللحم الكاذب بابرة هيروين هرباً وتفوراً من واقع لا يحتمل . وزير الصحة البريطاني يعترف بالارقام الرسمية التي تقول ان اي مريض في بلاده عليه ان ينتظر في قوائم الانتظار ٢٢ اسبوعاً لكي يحصل على جراحة مجانية في احدى مستشفيات بريطانيا . وايضاً فإن العلاج المجاني الذي يحتاج المريض معه بأن يمكث في مستشفى فإن عليه لكي يحصل على سرير في اي مستشفى ان ينتظر ٥٦ اسبوعاً على الأقل . كذلك قوائم الانتظار للحصول على سكن حكومي تمتلئ بالالاف الذين مازالوا ينتظرون مسكناً لاكثر



الجبيل - شارع جدة ٣٦١٧١٤ ت	الرياض - شارع الستين ٤٧٩٩٤/٥٨٩٩٧٤ ت	الطائف - شارع الملك عبدالعزيز ٧٣٣٨٨٨ ت	عنيزة - شارع الملك عبدالعزيز ٣٦٤٦٩٨٥ ت	جيزان - شارع الملك عبدالعزيز ٣٦٤٦٩٨٥ ت	عرعر - شارع الملك عبدالعزيز ٦٦٣٧٧ ت	المجمعة - شارع العام ٤٣٢٠٠٢٢ ت
الإحساء - شارع الملك عبدالعزيز ٥٨١١٤ ت	جدة - شارع الجامعة المطار ٦٨٠٠٧١٨/٦٨٠١٨٠ ت	تبوك - شارع المدينة ٤٣٢١٠٤٣ ت	الزلفي - شارع الملك عبدالعزيز ٣٣٣٤٥٤٥ ت	حائل - شارع الملك عبدالعزيز ٥٣٢٧٠٠٠ ت	مكة المكرمة - شارع الملك عبدالعزيز ٥٣٢٧٠٠٠ ت	فجدة - شارع الملك عبدالعزيز ٥٣٢٧٠٠٠ ت
حفر الباطن - شارع العام ٧٣٣١٥٠ ت	خميس مشيط - شارع الملك فيصل ٢٢٣٩٤٢٨ ت	بريدة - شارع الخبيب ٣٢٣٦٠١٢ ت	الرس - شارع الملك عبدالعزيز ٣٣٣٤٥٤٥ ت	الدمشق - شارع الملك عبدالعزيز ٣٣٣٤٥٤٥ ت	الدمشق - شارع الملك عبدالعزيز ٣٣٣٤٥٤٥ ت	الدمشق - شارع الملك عبدالعزيز ٣٣٣٤٥٤٥ ت

المفروع في الداخل

